A ÚNICA REVISTA ONDE AS PORTUGUESAS SE DESPEM

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

ARTIGOS

MANUAL DA TRAIÇÃO

O FIM DOS SIMPSONS

CAPA

PATRÍCIA SOUSA

A NOSSA VIZINHA DO LADO

CRÓNICA

MÁRIO CRESPO

ENTREVISTA

JOSÉ CID

"O QUE PAGO DE IMPOSTOS É ALUCINANTE"

FILME GRÁTIS

CÓDIGO NO INTERIOR

AS GRANDES ESTREIAS DE CINEMA EM 2012

PENTHOUSE
FEVEREIRO 2012
€4,99 (Cont.)
00016
5 604779 000015

VISIT…

prazernapontadosdedos.com

VEJA AQUI TUDO O QUE PODE FAZER COM OS DEDOS

PARA GANHAR 1 ANO GRÁTIS DO CANAL HOT

O VERDADEIRO PRAZER NÃO ESTÁ NA CAPA, NEM NAS PÁGINAS CENTRAIS. **ESTÁ NA PONTA DOS DEDOS.**

AGORA O CANAL HOT ESTÁ À DISTÂNCIA DE UM DEDO, NA TV, TELEMÓVEL OU INTERNET.

O único canal português para adultos já é o mais visto em Portugal e tem uma mão cheia de novidades. Desfrute do melhor que temos para si, com mais de 100 filmes nacionais e internacionais todos os meses e um filme em estreia todos os dias, sempre à meia-noite. Tudo isto, 24 horas por dia, 7 dias por semana e em todo o lado.

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV
CONTACTE O SEU OPERADOR

NO TELEMÓVEL
CONTACTE O SEU OPERADOR

NA INTERNET
VÁ A M18.PT

HOT
O prazer serve-se quente !

Fevereiro 2012 [conteúdo]

Patrícia Sousa
Pág. 60

34

98

116

ENSAIOS

34 **Pura Fantasia**
Tenaya

60 **Na cabana junto à praia**
Pet do Mês Patrícia Sousa

98 **Mestre D´Avis**
Danni Davis

116 **Uma bela gemada**
Gemma Massey

MATRIX

8 **Hollyweird**
Pulga saltitona!

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Imprensa**
O mundo da maçonaria

15 **Blog**
A realidade é divertida

17 **Questionário**
O comediante António Raminhos confessa-se à *Penthouse*

18 **Faço-te e aconteço-te**
Velha Guarda

LIFE ON TOP

20 **Viagens**
Letónia

22 **4 Rodas**
Chevrolet Camaro 2012

24 **2 Rodas**
Ducati Street Fighter 848

26 **Agenda**
O que interessa em Fevereiro

28 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

FRONTAL

46 **Filmes**
Não vai querer perder: *The Iron Lady, J. Edgar, Warrior, Underworld – Despertar*

48 **TV**
Segurança Nacional

50 **DVD**
Killer Elite – O Confronto, Hostel 3, Contagion

54 **Joystick**
Final Fantasy XIII-2, Syndicate, The Darkness II, Mario Kart 7

57 **Livros**
Joseph O´Neill, Winston Churchill, João Tordo

58 **Música**
The Black Keys, Lana Del Rey

[conteúdo] Fevereiro 2012

ARTIGOS

42 Eu Sou a Lenda
Nesta edição, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto, recorda Peter Schmeichel

80 A Verdade Nua
Este mês, o cronista Mário Crespo usa o pintor René Magritte para esclarecer o seu ponto

82 Entrevista
Falámos com José Cid, um dos maiores nomes da música nacional e ficámos impressionados com a sua energia e sentido de humor

86 Os Simpsons
Sabia que o futuro dos bonecos amarelos esteve por um fio? Uma questão de dinheiro, está claro

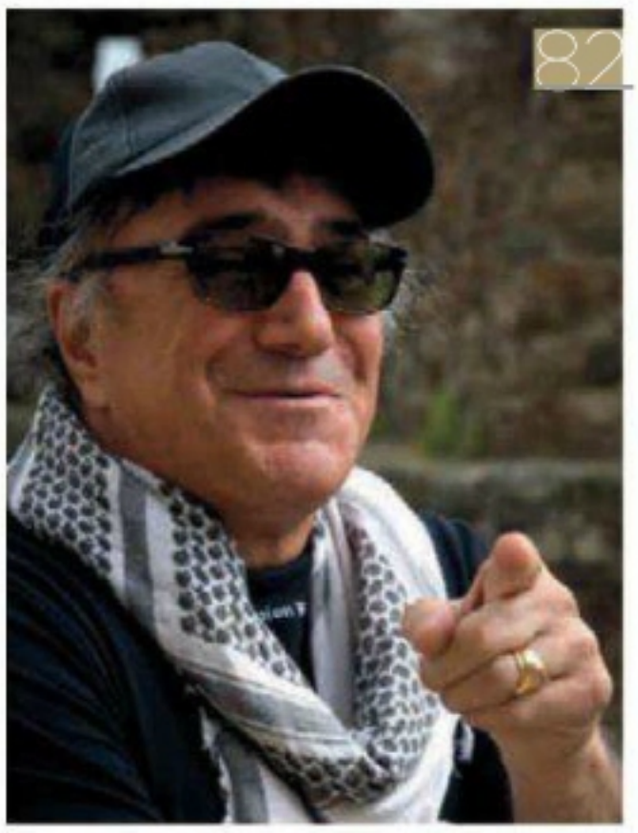
92 O estripador
Muito se tem falado do Estripador de Lisboa. Fomos investigar outros assassinos em série célebres, brutais e assustadores

106 6 meses de filmes
Fizemos uma recolha dos grandes *blockbusters* que estão para chegar na primeira metade do ano. São filmes para todos os gostos e feitios

124 Manual da traição
Não somos dados a traições, mas gostamos de saber como as coisas se fazem. E ficámos a saber o que se faz (ou não) para trair a mulher

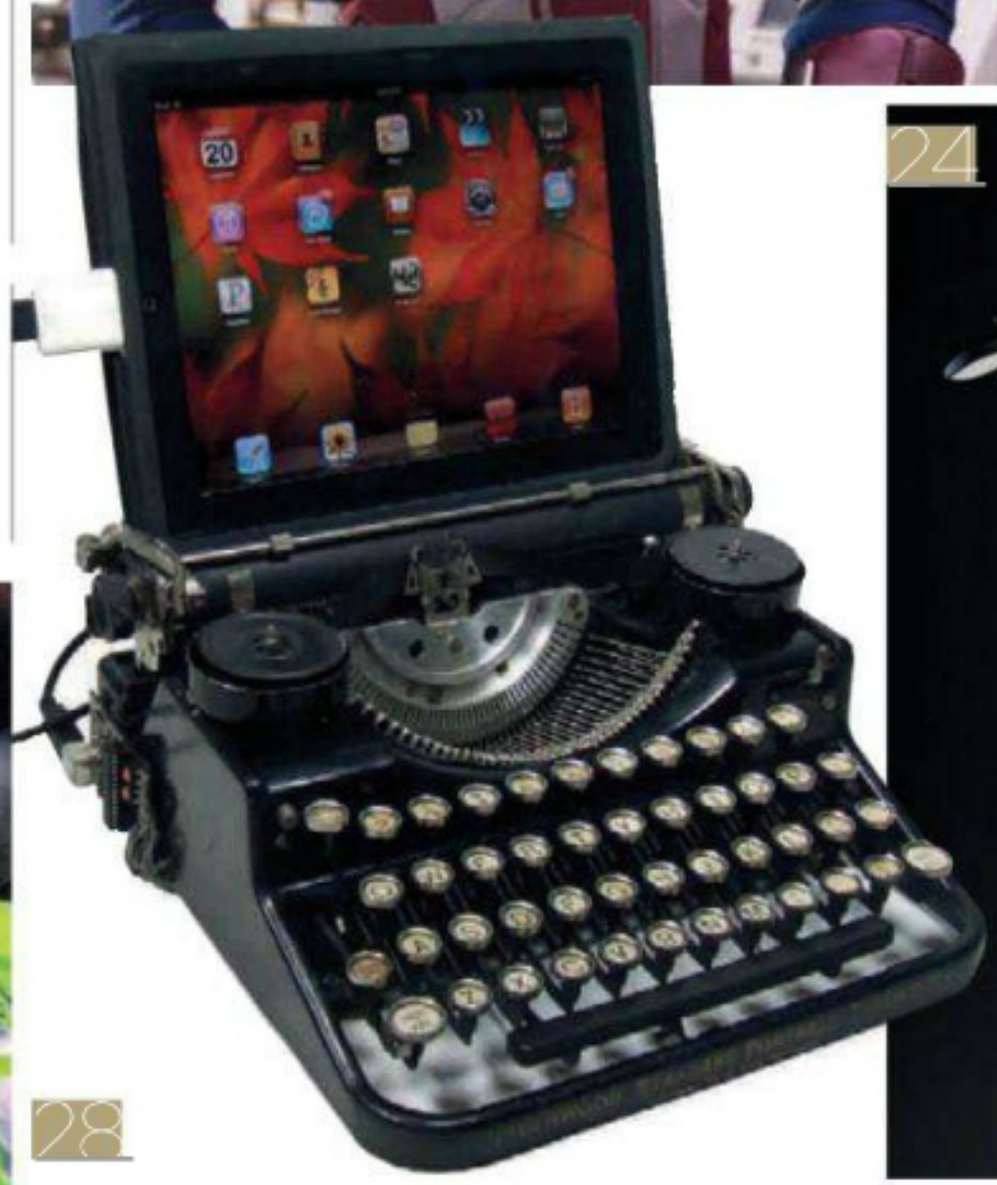
RUBRICAS

132 Factor X
134 Fórum
136 Passado Perfeito

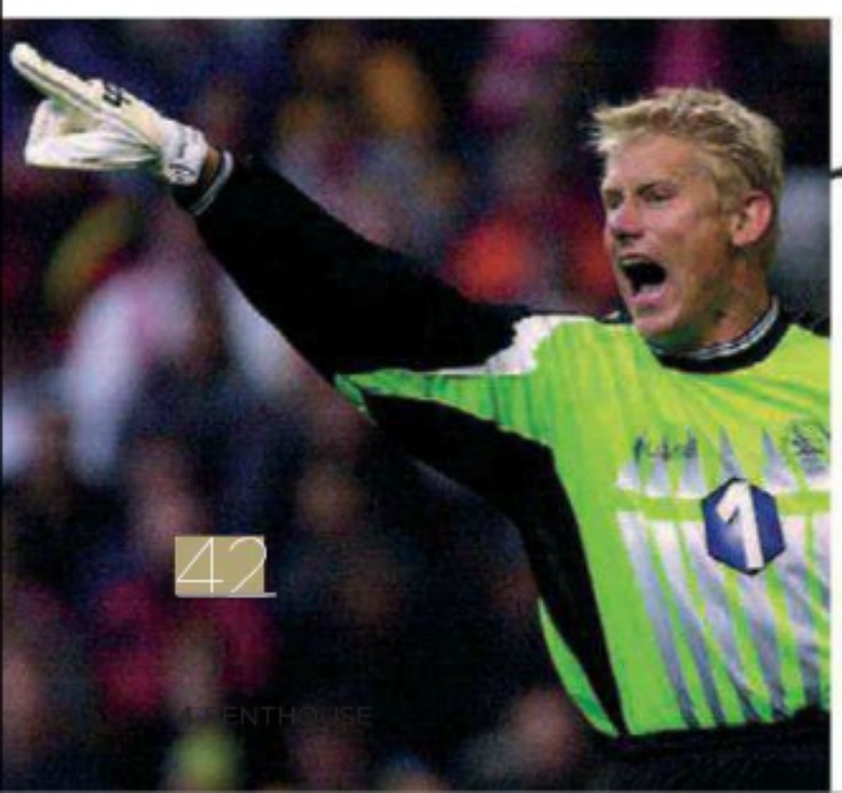

82

86

106


28

24


42

APOSTA ONDE E QUANDO QUISERES.

APOSTA GARANTIDA 20€
+1000€ DE REEMBOLSO

DIVERTE-TE COM O MELHOR DESPORTO, PÓQUER E CASINO.

Regista-te já em www.betfair.com

Segue-nos no Twitter: @BetfairPT

Visita o Blog Betfair em Apostas.Betfair.pt

Available on the App Store

betfair

A Maior Comunidade de Apostas do Mundo

PENTHOUSE®

UM MÊS NA CABANA

Monsanto é uma espécie de mini floresta tropical dentro de Lisboa, com parque de campismo, árvores e caminhos para passear. É também um lugar incrivelmente frio nesta altura do ano. E quando digo frio, não estou a falar de camisolas de algodão e casacos. Estou a falar de ficar em casa e não ir para Monsanto, porque os ossos até gelam. Mesmo assim e porque queríamos fazer uma sessão mais campestre, rumámos para a natureza. A Patrícia, nossa capa deste mês, aguentou o dia todo, com pouca ou nenhuma roupa (e ainda por cima é do Algarve!), e as fotografias ficaram tão boas que ao fim de 16 edições ficámos surpreendidos. Geralmente as modelos vão tirando a roupa, revelando aqui, escondendo acolá. Desta vez não houve nada disso. É uma sessão diferente, mas muito sensual e sem pudor. Estamos certos que vão ficar tão entusiasmados como nós. Para acompanhar é como nos buffets, há um pouco de tudo. Dos Simpsons, que pelos vistos estiveram prestes a bater as botas, aos maiores serial killers do mundo, passando pelas estreias de cinema até Julho (daqui a uns meses fazemos o segundo semestre). Para quem anda com ideias, até temos um guia da traição. Apenas por curiosidade. E muito mais. Queria terminar este editorial com um desabafo. A nossa página de Facebook foi outra vez abaixo. É a terceira vez. É cansativo, porque as pessoas denunciam a página sem razão, já que não colocamos fotos de nus. A própria *Penthouse* não é uma revista de raparigas nuas. É uma revista com 45 anos de História, onde já deram o seu contributo os maiores escritores do século XX e XXI. É uma revista interessante, gira de se ler e para quem se quer divertir durante umas horas. Sim, por acaso tem mulheres nuas, mas não há mal nisso. Se estivessem de biquíni seria diferente? Não sei. Gosto de mulheres nuas e gosto das nossas sessões. Acho que têm qualidade, são diferentes e nunca são chatas. E não são fáceis de fazer. Conseguem ter a dose certa de sensualidade e arte, sem serem pretensiosas. Gosto e acho que as pessoas que compram a *Penthouse* também gostam. Para terminar prometemos que vamos continuar a lutar contra as denúncias absurdas no Facebook. Dá trabalho, mas é a vida. Um grande abraço e até ao próximo mês.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

Penthouse Portugal

www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º14

Casaco Rulys: Pedro Maia; **Casaco Mulher Rulys:** Marisa Tomás, (Leça da Palmeira); **Botas Norbrand:** Carlos Santos, Carlos Ferreira, João Sousa, Jorge Frederico, Rui Pedro; **PS3 Need for Speed:** Alberto Sinde, António Maria, Carlos Antunes, Eduardo Jorge, Francisco Pinto, Gonçalo Miguel, João Pedro, Jorge Sobreda, Luís Miguel, Tiago Gonçalves; **Blu Ray Super 8:** André Teixeira, Bruno Marques, Marco Abílio, Hugo Marcelino, Rui Gouveia; **Blu Ray Conan:** Bruno de Oliveira, Hugo Rodrigues, Luís Gachineiro, Luís Gomes, Rafael Lopes; **PS3 Dark Souls:** Filipe Magriço, Joaquim Santos, Luís Filipe, Miguel Pires, Raul Costa; **PS3 NBA 2K:** Dinis Sousa, Diogo Martins, Jorge Manuel, Pedro Assunção, Ricardo Jorge.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. – 80%
Filmes Unimundos II S.A. – 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos

Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL
Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt
Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt
Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt
Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt
Revisão
Alexandra Pereira

ARTE
Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt
Ilustração
Pedro Potier
Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS
Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar, Rui Simas

COLABORADORES
Brett Silver, Carlos Santos, Emma Nixon, Henrique Tigo (Consultor Artístico), João Pestana, Jorge Maurício, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à Atari, EA, Ecoplay, Lusomundo, Rulys

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO
LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

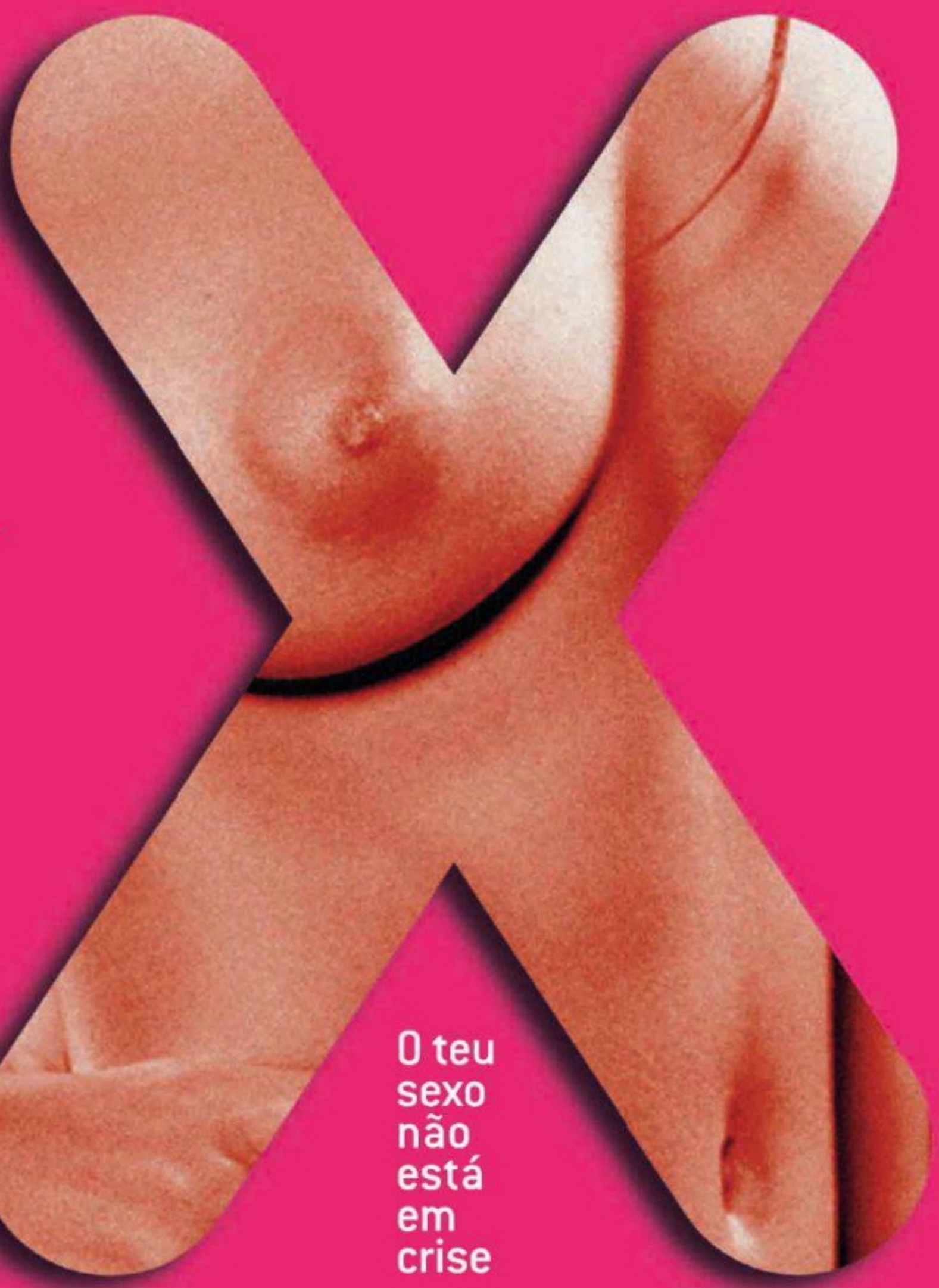
TIRAGEM
30 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

Eros Porto' 12

V Salão Erótico do Porto

www.erosporto.com

9 a 12 / 02 / 2012



Pavilhão Multiusos de Gondomar

quinta a sábado
das 15h às 02h
domingo
das 15h às 22h

O teu sexo não está em crise

Patrocinador oficial

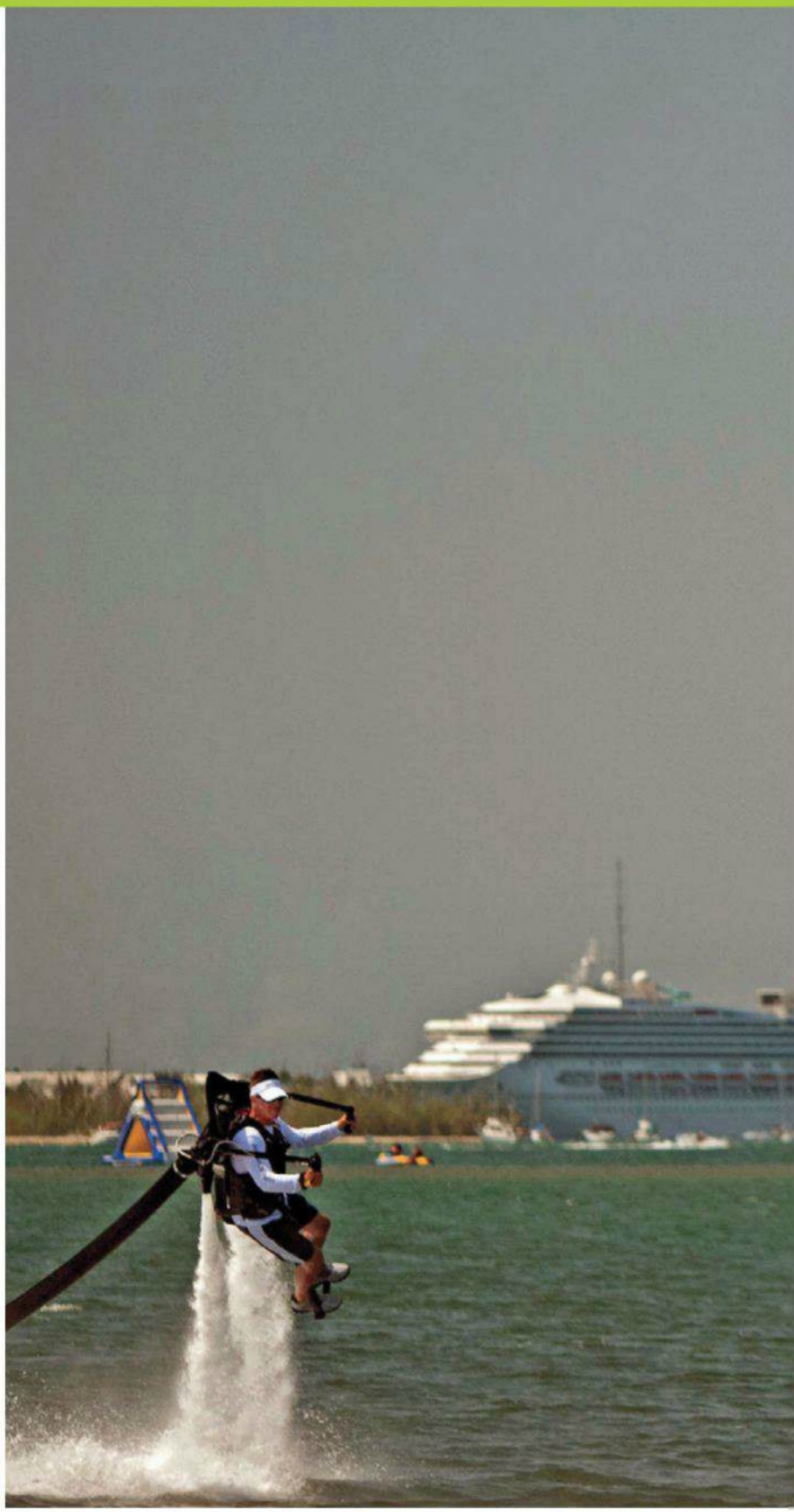
HOT GOLD

www.hotgold.pt

Pulga saltitona

É um pássaro? É um avião? É o veículo que o Passos Coelho vai oferecer aos portugueses para emigrarem? Não, é o Jet Pack, o entretenimento do século XXI!

Finalmente um substituto à altura – também não era preciso muito – para aquelas bananas insufláveis ridículas puxadas por barco que existem em quase todas as praias turísticas do mundo. Agora, quando lhe perguntarem o que fez nas férias, em vez de responder "andei montado numa banana", pode dizer aos amigos que "foi às nuvens". Ou quase, já que o Jetlev R200 (o marca do brinquedo), por razões de segurança, só permite subir até aos 8,5 metros de altura. O sistema é simples: dois jactos de água instalados numa espécie de mochila e alimentados por uma mangueira dão-lhe a propulsão necessária para voar. Os jactos são independentes e controlados por dois joystiscks (um para cada mão), o que permite andar em várias direcções e até dar cambalhotas no ar. Existem uma data de especificidades técnicas relacionadas com este aparelho com que não vamos maçá-lo aqui, deixamos isso para as revistas chatas para engenheiros. O importante a reter é que para andar num bichinho destes vai ter de marcar as próximas férias paras as Key West, na Florida, Estados Unidos, a capital mundial dos ataques de tubarão. E guardar uns 250 dólares (cerca de €200) extra no porquinho mealheiro, o preço para duas horas de diversão aos comandos do Jet Pack (inclui aula técnica e prática). Se estiver a pensar mesmo nisso, saiba mais informações em www.jetpackadventures.com. Se por acaso tiver acabado de herdar $99 500 (mais ou menos €78 200) entre directamente em www.jetlevsoutheast.com e compre logo um para andar às voltas na barragem do Alqueva.



"Xico, vou só ali pôr umas meias por debaixo dos chinelas que assim não pareço nada um turista"

CORREIO

Escreva-nos para *geral@hotpublishing.pt*

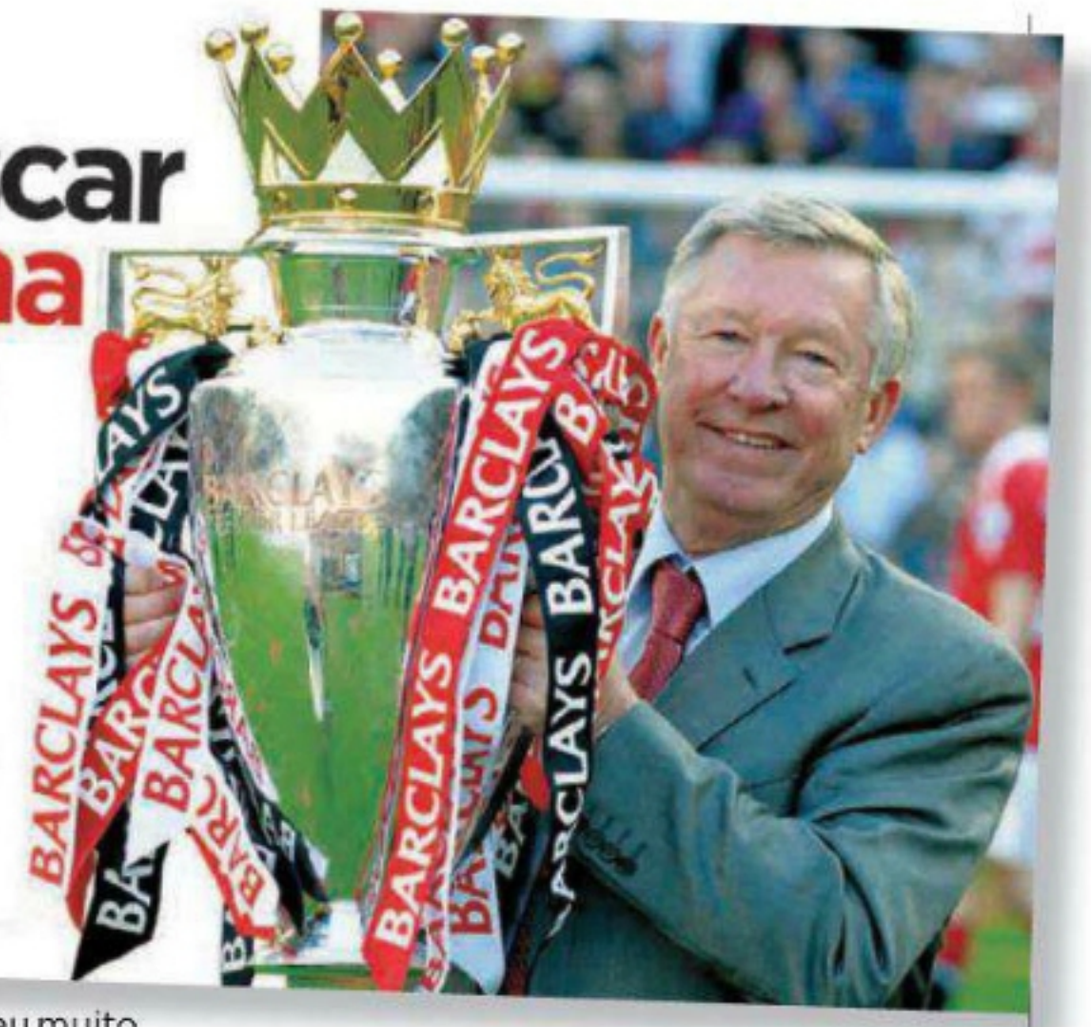
SIR ALEX FERGUSON, UM ÍCONE

É difícil encontrar uma revista em Portugal que consiga ter tanta qualidade como a *Penthouse*. Não me estou a referir apenas, como seria mais ou menos lógico e óbvio, à qualidade visual (onde se incluem as magníficas mulheres), mas também à qualidade do conteúdo. Sei que não sou o primeiro a atribuir-vos este elogio, mas julgo que as coisas boas também têm de ser ditas. Posto isto, devo dar-vos os parabéns pelo óptimo artigo sobre *Sir* Alex Ferguson, um dos melhores treinadores de todos os tempos. Muitos parabéns e continuem!

Pedro Braz, Marinha Grande

Obrigado grande Pedro. Nós não andamos a dormir! E muito menos quando o assunto é futebol.

[artigo]



A mascar pastilha desde 1974

É a imagem de marca de um dos melhores treinadores do mundo, que acaba de completar 70 anos e ainda está no activo. O Manchester United é o clube que lidera há um quarto de século e parece que não será tão cedo que abandonará a poltrona. Senhoras e senhores, Sir Alex Ferguson

Texto: André Filipe Pereira

A SÓNIA DIAS É LINDA

Senhor Director, já há alguns dias ou meses que venho sendo um leitor assíduo da vossa revista. Tenho sempre por onde me entreter... As nossas queridas senhoras e a Sónia Dias muito linda com muito boas curvas. Sou daquelas pessoas que também faço as nossas senhoras leitoras chorar. Eu adoro uma a uma e adoro a Sónia Dias. É linda. Ela é de olhos lindos, de um amor meiguinho, um coração amoroso, um amor lindo que bate ao ritmo do amor. Estou com a revista *Penthouse* a escrever e a pensar nela. Senhor Director, se me puder e se faz o favor, ajude-me a saber o local, morada, telefone ou *fax* dela. O meu muito obrigado. Parabéns à preciosa revista, continue a mandar ela. Não esqueça.

João Luís, Madeira

Amigo João Luís, antes de mais, deixe-nos dizer-lhe que a sua carta é linda. É mesmo muito linda, de uma caligrafia meiguinha, umas palavras amorosas e um conteúdo lindo que bate ao ritmo do amor. Obrigado! Nós teríamos todo o gosto em enviar-lhe a morada, o telefone ou o fax da Sónia Dias, mas a verdade é que não temos. O que poderíamos fazer era enviar-lhe a própria Sónia, mas como você não pediu, achamos melhor não enviar. Uma vez mais muito obrigado!

Para não estragar as unhas, usa luvas sempre que tem de desentupir a pia

VIVA A PENTHOUSE

Boa tarde. Li o artigo que saiu na revista Sábado sobre a mega sessão fotográfica realizada pela Penthouse numa mansão em Cascais e fiquei curioso sobre a revista. Confesso que nunca fui um leitor assíduo de revistas masculinas, porque, em minha opinião, as que existiam em Portugal, como a Maxmen, FHM e até mesmo a Playboy, não faziam mais do que atirar-nos areia para os olhos. Prometiam mundos e fundos e tudo o que mostravam eram fotografias em que as meninas apareciam mais vestidas do que na revista do Correio da Manhã. Por isso fiquei impressionado com a Penthouse. Esta sim é uma verdadeira revista masculina, para homens com H grande, que consegue mostrar tudo sem ser ordinária. Além disso, tem bons artigos de fundo e óptimos cronistas, como o Mário Crespo e o Rui Miguel Tovar. Parabéns. Do vosso já leitor fiel,

Miguel Albuquerque

Olá Miguel. Como pode imaginar não vamos fazer comentários sobre as outras revistas, mas ficamos muito satisfeitos por reconhecer que a Penthouse é diferente, e para melhor.

TRIVIALIDADES
O mundo trocado por miúdos

SE GRITAR DURANTE OITO ANOS, SETE MESES E CINCO DIAS, TERÁ PRODUZIDO ENERGIA SONORA SUFICIENTE PARA AQUECER UMA CHÁVENA DE CAFÉ

O orgasmo de um porco dura **30 minutos**

ADOLF HITLER FOI ELEITO "HOMEM DO ANO", EM 1938, PELA REVISTA TIME

DURANTE OS PRELIMINARES, O SEIO DA MULHER PODE AUMENTAR CERCA DE 25% DE TAMANHO

A FORMIGA CONSEGUE LEVANTAR 50 VEZES O SEU PESO E CAI SEMPRE PARA O LADO DIREITO QUANDO É INTOXICADA

O SANGUE CIRCULA A UMA VELOCIDADE DE 2 KM/H

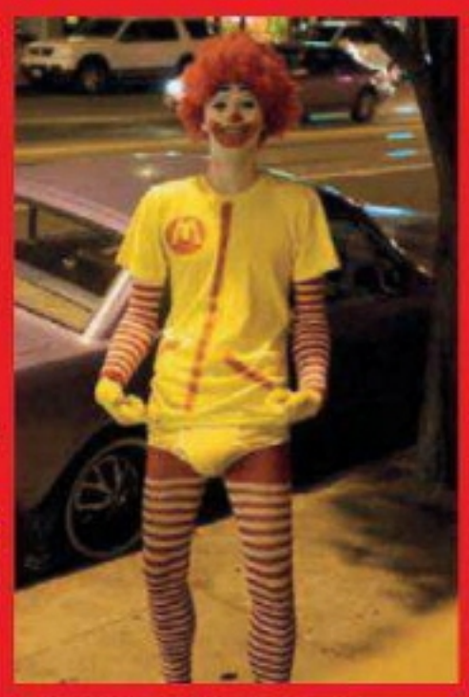
O SOL LIBERTA MAIS ENERGIA NUM SEGUNDO DO QUE TUDO O QUE A HUMANIDADE JÁ CONSUMIU EM TODA A SUA EXISTÊNCIA

É IMPOSSÍVEL ESPIRRAR DE OLHOS ABERTOS

TRAPALHADAS
Sad Meals com assinatura Ronald McDonald

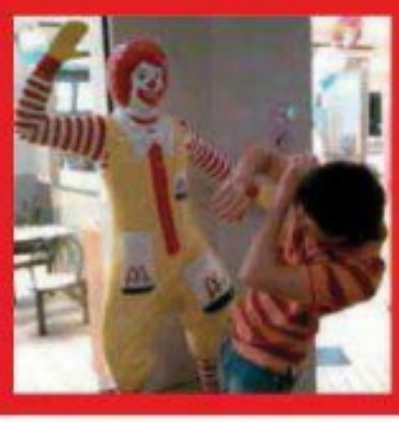
Não sabemos muito bem porque é que ele está deitado no chão, mas que a marca está mesmo a pedi-las, lá isso está.

"Bem, não me aceitam aqui como palhaço, lá vou ter de ir trabalhar para Portugal..."



Para quem é alérgico, aqui está o menu sem salada...

"O quê? Mas tu queres comida saudável?! 'Tá mas é caladinho e entra! Olha que levas!"

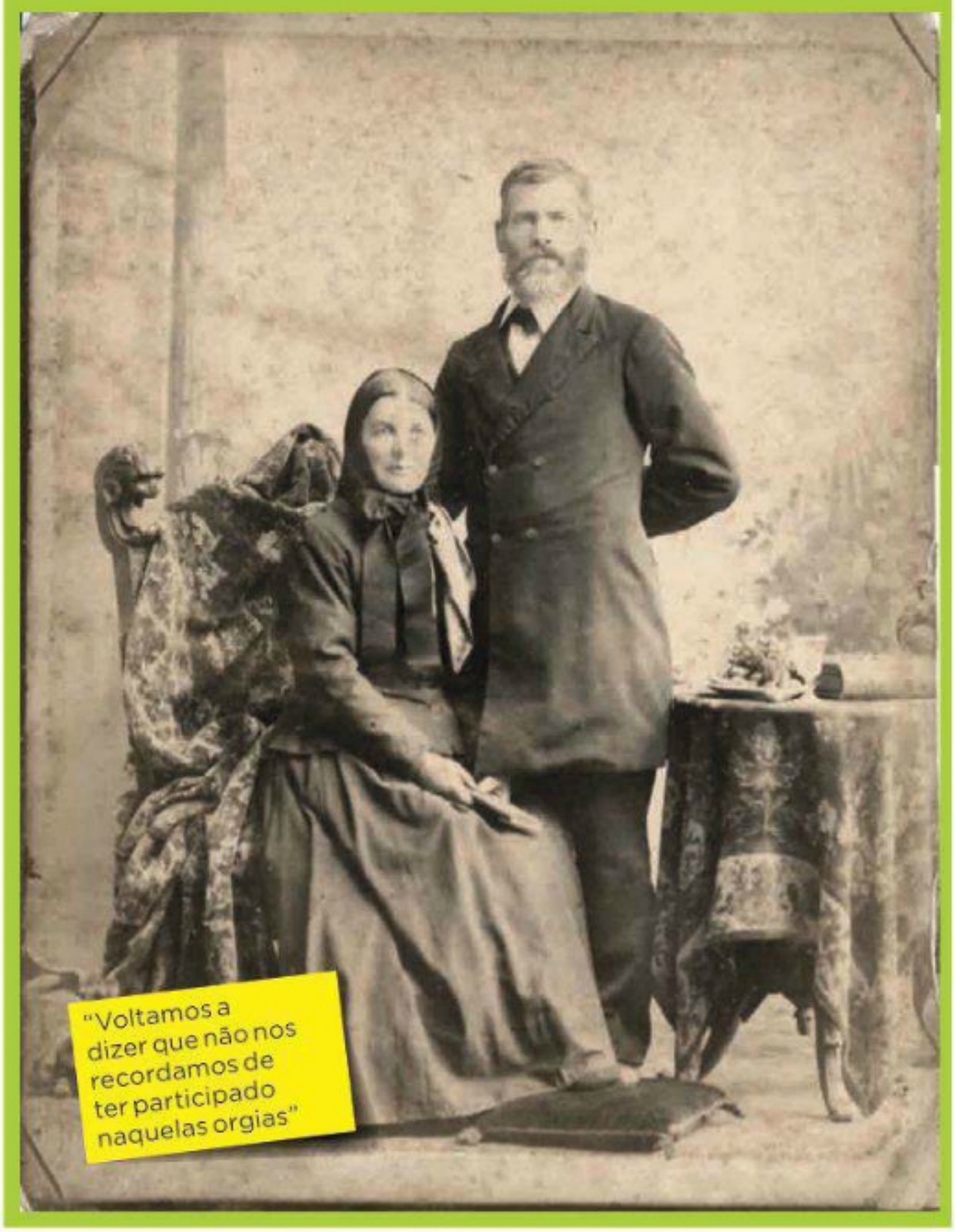


"Hum... Parece-me que encontrei aqui uma pata de rato neste *MacHumano*"

"Aqui está o seu menu completo com *ketchup*. É um euro por cabeça, se faz favor"

DENTES DO RISO Anedotas para animar a malta

Está um casal de velhinhos sentado num banco de jardim. De repente, a velhinha dá um valente estaladão na cara do homem e diz:
– Isto foi pelos cinquenta anos de mau sexo.
O velhinho fica pensativo durante uns segundos até que, de um momento para o outro, dá uma bofetada na mulher e grita:
– Isto é por tu saberes a diferença!



"Voltamos a dizer que não nos recordamos de ter participado naquelas orgias"

Uma loira chega ao trabalho e uma morena diz-lhe:
– Meu Deus, hoje estás com muito mau aspecto! Sentes-te bem?
– Nem sabes! Estou com umas dores de garganta... Acho que vou para casa.
– Eu tenho uma boa receita para isso! Quando estou doente, faço sexo oral ao meu marido e engulo tudo. Depois sinto-me muito melhor. Tu devias fazer o mesmo!
– Achas?
– Claro!
Passado duas horas, a loira volta e a morena diz:
– Então, já estás melhor?
– Muito melhor! A tua receita é um verdadeiro milagre!
E, a propósito, a tua casa está muito bem decorada!

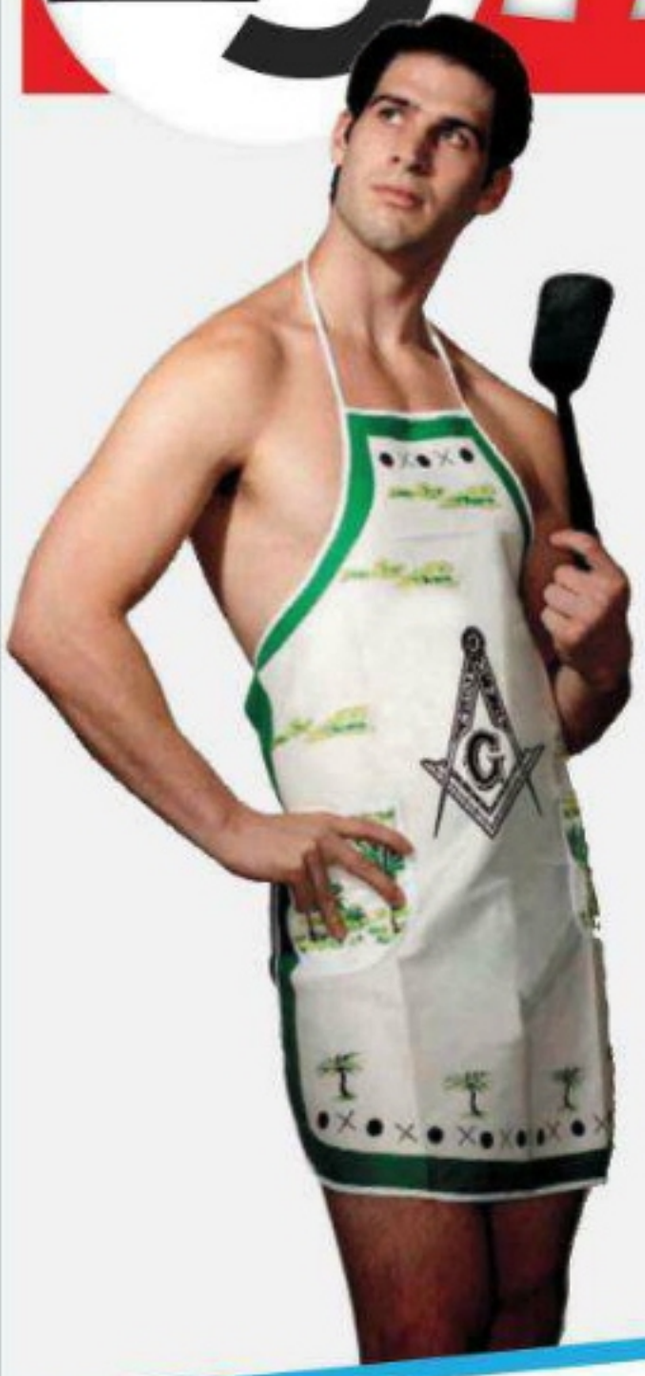
Um casal descobre uma revista de sadomasoquismo escondida no quarto do filho.
– O que vamos fazer ao miúdo? – pergunta a mãe.
– Bom, pelos vistos não adianta bater-lhe... – diz o pai.

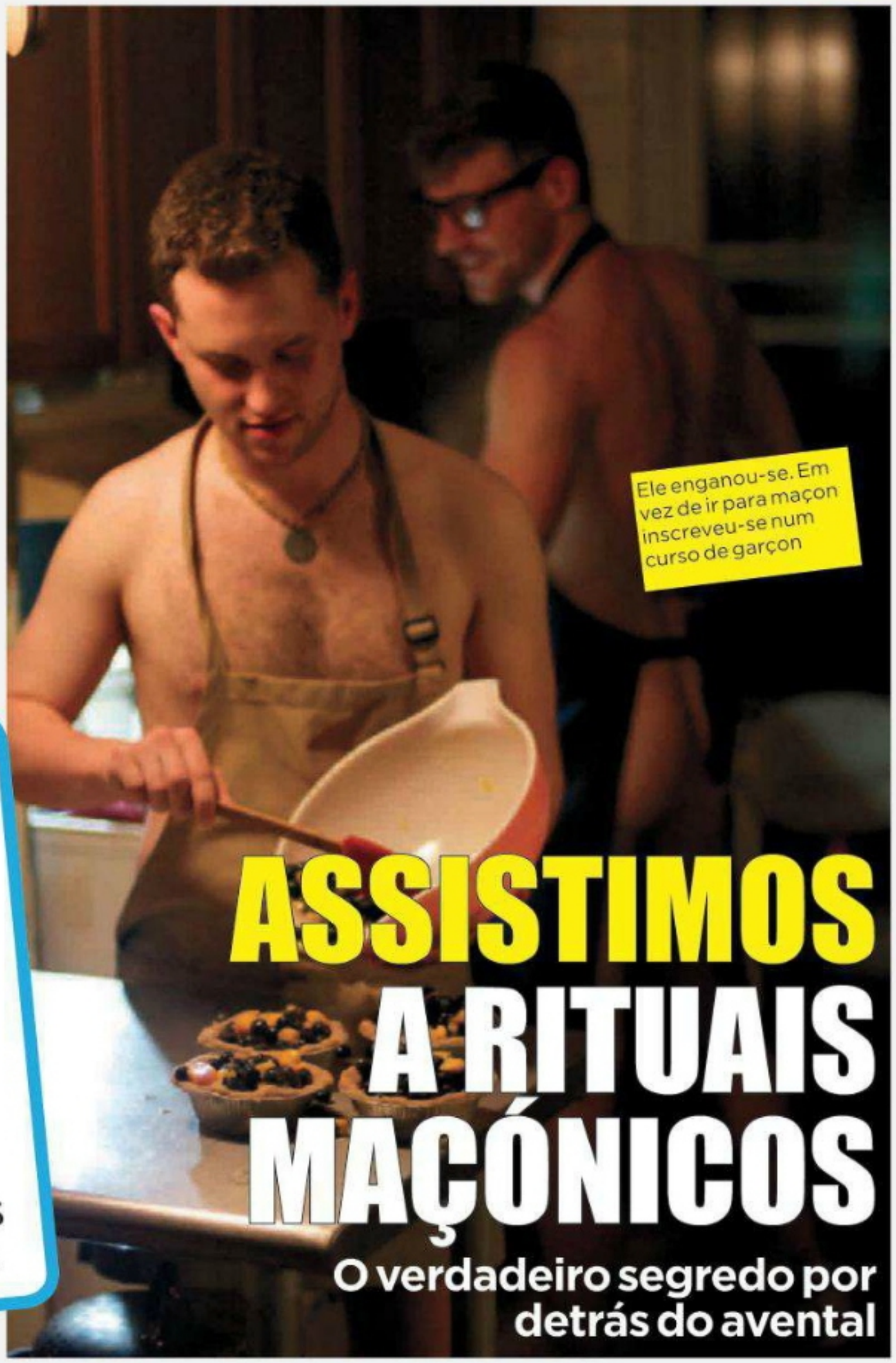
Um tipo, enrolado debaixo dos lençóis, começa a acariciar a mulher:
– Desculpa, querido, mas amanhã tenho de ir ao ginecologista e quero estar fresquinha.
Ele, então, vira-se para o lado, dá voltas na cama e volta à carga:
– Olha lá, e amanhã também tens dentista?

25 horas

fisco doce
sabe bem pagar tão pouco

Especial Semana holandesa





Ele enganou-se. Em vez de ir para maçon inscreveu-se num curso de garçon

ASSISTIMOS A RITUAIS MAÇÓNICOS

O verdadeiro segredo por detrás do avental

FOTOS EXCLUSIVAS

Um jornalista do *25 Horas* fez-se passar por candidato a uma loja maçónica e conseguiu introduzir uma câmara oculta que fotografou todo o processo de iniciação. Prepare-se para fotos chocantes capazes de perturbar as mentes mais sensíveis.

penthouse.pt

A chave para o prazer em Alta Definição

Abra a porta ao prazer em Alta Definição com os canais Penthouse HD (soft) e HD1 (hard), os únicos canais da televisão portuguesa com programação 100% HD. Aprecie toda a qualidade das cenas mais escaldantes, com as mais belas mulheres do Mundo.

Leve-as da revista para a sua televisão.

CABOVISÃO Posições 150/151 Ligue 16805

vodafone Posições 165/167 Ligue 16912

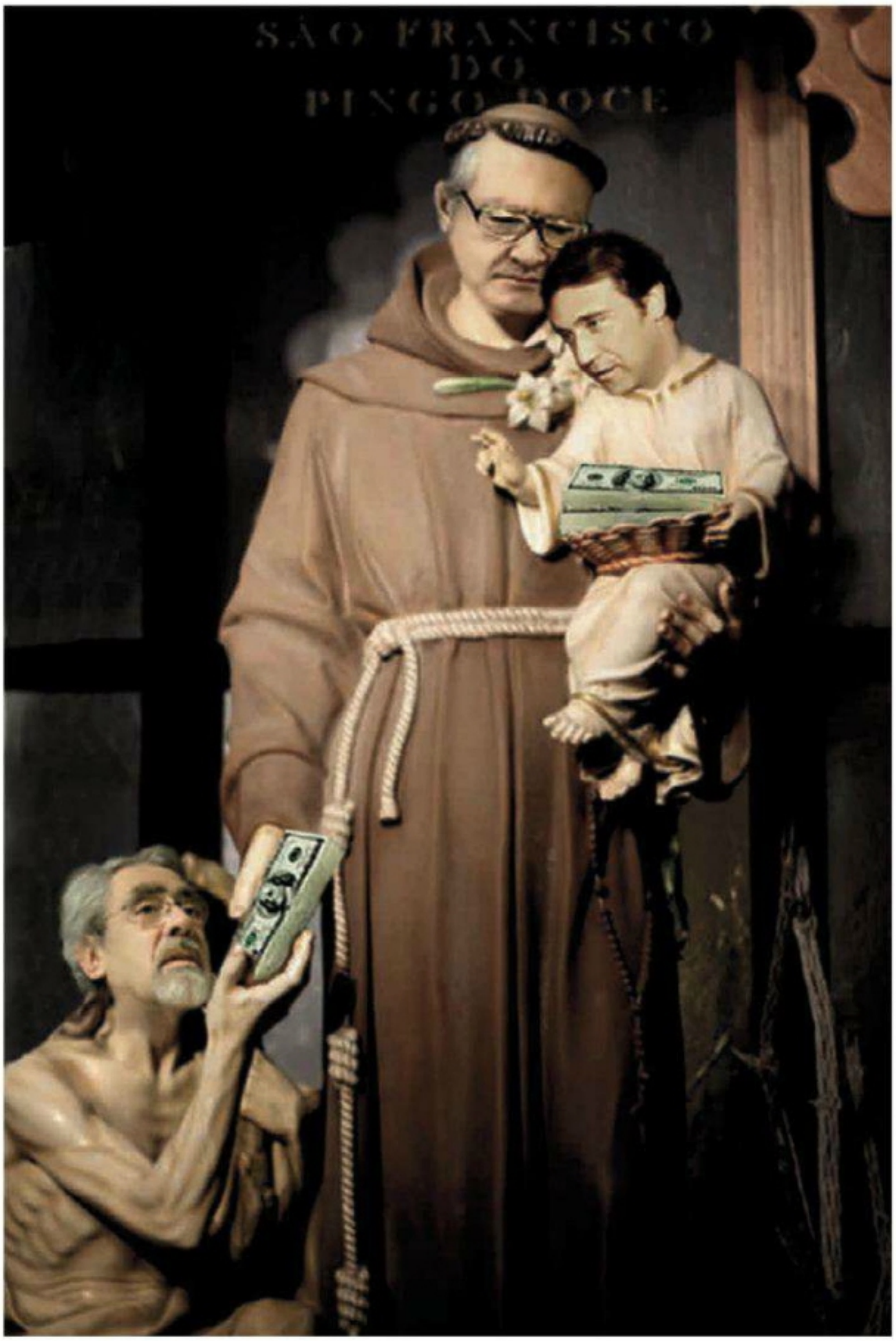
PENTHOUSE HD
PENTHOUSE HD 1

BLOGUE

PORQUE A REALIDADE É (MUITO) MAIS INTERESSANTE QUE A FICÇÃO!

SANTOS DA CASA

Todos os meses, apresentaremos em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com** alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal. Começamos com a deslocação da Jerónimo Martins para Amesterdão



Este ano, as marchas populares têm uma nova divindade: São Francisco do Pingo Doce, um santo que trabalha arduamente durante todo o ano, seja em Lisboa ou Amesterdão, mas que tem sempre tempo para ajudar o seu Menino Jesus e financiar o portal PORDATA, de António Barreto

wehavekaosinthegarden.blogspot.com

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

NÚMERO DE CONTRIBUINTE

C.POSTAL | | | | - | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | - | | - | | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1 *[ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO | BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

* A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DE STE CUPÃO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS

PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2 *[ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PROMOÇÃO VALIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO TRATADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE À GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UMA ENVELOPE OPACO. GARANTIDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

ASSINE JÁ!

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

Vá, confessa... António Raminhos

Batemos com uma lista telefónica (para não deixar marcas) no corpo escanzelado do humorista do extinto 5 Para a Meia Noite (RTP2) e Canela Até ao Pescoço (Canal Benfica) até ele nos dar as respostas que queríamos ouvir

Quando foi a última vez que andaste à pancada?
Acho que nunca andei à pancada, mesmo à pancada. Os gajos vêem-me alto e barbudo e isso traz alguma noção de perigo e nem tentam. O que é errado porque, se tentassem, viam que bato como uma menina. Não é que uma menina bata mal, já levei umas quantas de algumas.
Qual é a tua piada favorita?
Qualquer uma do Mitch Hedberg como, por exemplo, "Tenho medo de comer açúcar artificial porque tenho medo de ficar com uma falsa cárie".
Tens alguma alcunha?
Quando era miúdo, chamavam-me "o Cabeças". Já se vê porquê. Exacto, já naquela altura tinha a glande muito desenvolvida.
Quem é a pessoa mais famosa na tua agenda?
Herman! Depois, tenho o telefone da Sónia Araújo, para o qual ligo só a arfar... Já me enganei e liguei para a minha sogra (que vem antes na lista), e ela agora sorri sempre que me vê.
Em que assunto és especialista?
Pornografia! Com muito orgulho! Aliás, tenho tanta no computador que a única maneira de a justificar à minha mulher foi escrever um livro.
Se tivesses de escolher, preferias perder um braço ou uma perna?
Um bocadinho de cada. Não gosto de me separar das coisas logo de uma vez. Assim, seria como os diabéticos... Primeiro ia um dedo, depois outro, e por aí fora.
O que farias se um dia acordasses e visses que te tinhas transformado na Soraia Chaves?
Passava o dia a masturbar-me.
Quantas multas de estacionamento tens por pagar?
Zero! Pago logo tudo.Sou o gajo ideal para sacarem dinheiro. Cedo logo à pressão! Tenho medo de ter a polícia à porta a dizer "Sr. António Raminhos deve 3 euros, venha connosco". Sou a pessoa ideal para raptarem familiares.
Como gostarias que fosse o teu funeral?
Num restaurante chinês. Levavam-me no caixão e diziam "Oiça, isto dá para quantos?".
O que queres ver escrito na tua lápide?
Porra! Querem que morra já!? Escrevia "Aqui jaz António Raminhos, excelente marido, pai, avô, bisavô. Que pena ter morrido aos 109."
Que superpoder gostarias de ter?
De comer qualquer gaja e ficarmos os dois contentes com isso.

Já foste assediado por um homem?
Vários! Só esses é que me assediam! Devem pensar "Este não se safa, deixa cá virá-lo".
Já pediste algum autógrafo? A quem?
A jogadores do Benfica. Na altura, acho que ao Donizete! Avançado brasileiro que não era mau, mas passou cá na época Manuel Damásio.
Tens algum *hobby* que seja considerado ridículo?
Gosto de ir à caça com uma arma de *paintball*, só para irritar os pássaros!
O que farias para ter uma noite a sós com a Angelina Jolie?
Agora nada! Está muito magrinha para o meu gosto... Gosto de mulheres com carne.
Se fosse com a Monica Belluci... Olha: era capaz de sofrer e passar uma noite com a Angelina Jolie para ter uma noite a sós com a Monica Belluci.

À venda numa livraria perto de si... Ou longe. Quer dizer, tudo depende do sítio onde morar. Recomendamos!

Vivências de um investigador sexual

VELHA GUARDA

E pela segunda vez na vida, o nosso editor cantou A Desfolhada, de Simone de Oliveira, a plenos pulmões (a primeira foi em 1969, durante o Festival da Canção)

Tive um tio que costumava contar uma aventura que viveu em Angola durante a Guerra Colonial. Contava ele que, certa noite, estava com os seus camaradas a beber copos num bar e uma mulher negra, voluptuosa, aproximou-se dele e convidou-o para ir para um quarto. Foram até às traseiras do bar e ele agarrou-a logo contra a parede mal saíram a porta. A única luz que os iluminava era a das estrelas reflectida na Lua. Ele começou a despi-la, até que chegou à parte de baixo. E, segundo ele, "os pêlos dela saíam por fora das cuecas. Foi a coisa mais sensual que alguma vez vi. Nunca fiquei tão excitado na vida." A cena seguiu-se, até que foram interrompidos pelas luzes dos faróis de um jipe. Era o comandante do meu tio. Era nesta parte que todos nos ríamos, mas foi aquela reacção à visão de uma floresta púbica que me ficou na memória. É certo que os gostos e as modas vão mudando com os tempos. Também é certo que muitos gostos e modas seguem tendências cíclicas que, muitas vezes, os fazem voltar atrás e redescobrir o passado. Hoje em dia, os pêlos são considerados inimigos "púbicos" e são combatidos através de armas *laser*, para que o mal seja cortado pela raiz. Certamente que há muitos homens que aplaudem esta "limpeza", mas eu sou dos que choram este verdadeiro extermínio. Concordo que um jardim, para se manter bonito, não se deve deixar ao abandono, mas não concordo que se deva transformá-lo num parque de estacionamento. Se é dos carecas que elas gostam mais, eu sou da opinião que um belo corte de cabelo, seja neles ou nelas, atribui personalidade, para além de ser dos melhores comprovativos que aquela pessoa cuida de si. Sem pêlo nem cabelo, o algodão pode enganar. Pelas visões futuristas que fomos tendo ao longo dos tempos, parecemos caminhar para um mundo sem pêlos e com corpos moldados pela subjectividade da cirurgia estética. É pena que o ser humano caminhe para longe da sua natureza, tornando-se cada vez mais homogéneo e deixando cada vez menos espaço para a diversidade que, desde sempre, foi o maior estímulo para a curiosidade.

Os pêlos são considerados inimigos "púbicos"

Rui Simas

hotgold.pt

META NO BOLSO E TENHA SEMPRE À MÃO

AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

Novos filmes todas as semanas! Envie já uma mensagem para o 69933 com a palavra:

PTUGA
para conteúdos portugueses

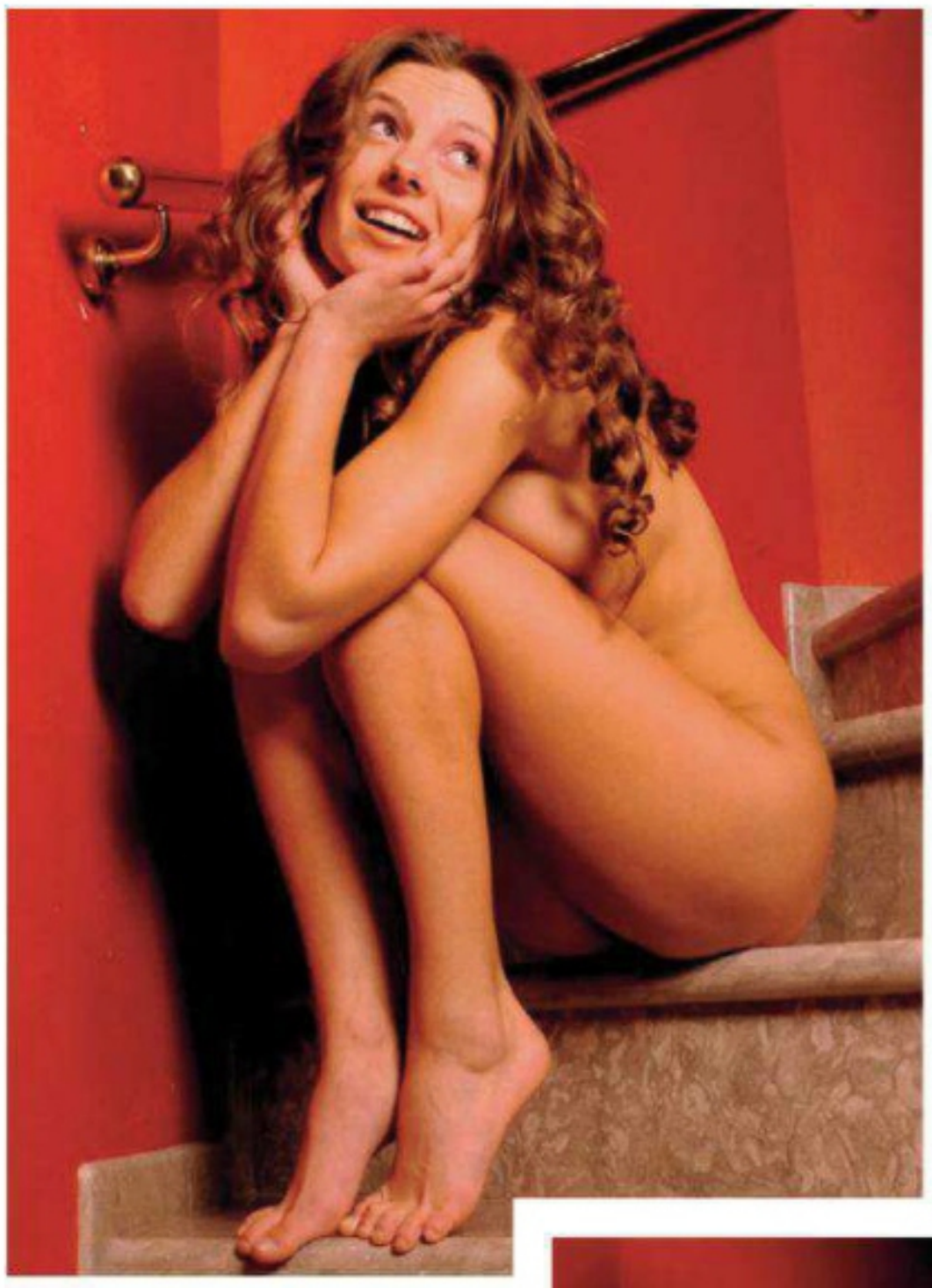
PZUCA
para conteúdos brasileiros

PBIZARRO
para conteúdos bizarros

PGAY
para conteúdos gay

HOT GOLD

Serviço de subscrição, 4,2 eur./sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ ptclientes@buongiorno.com . iTouch Movilisto Portugal



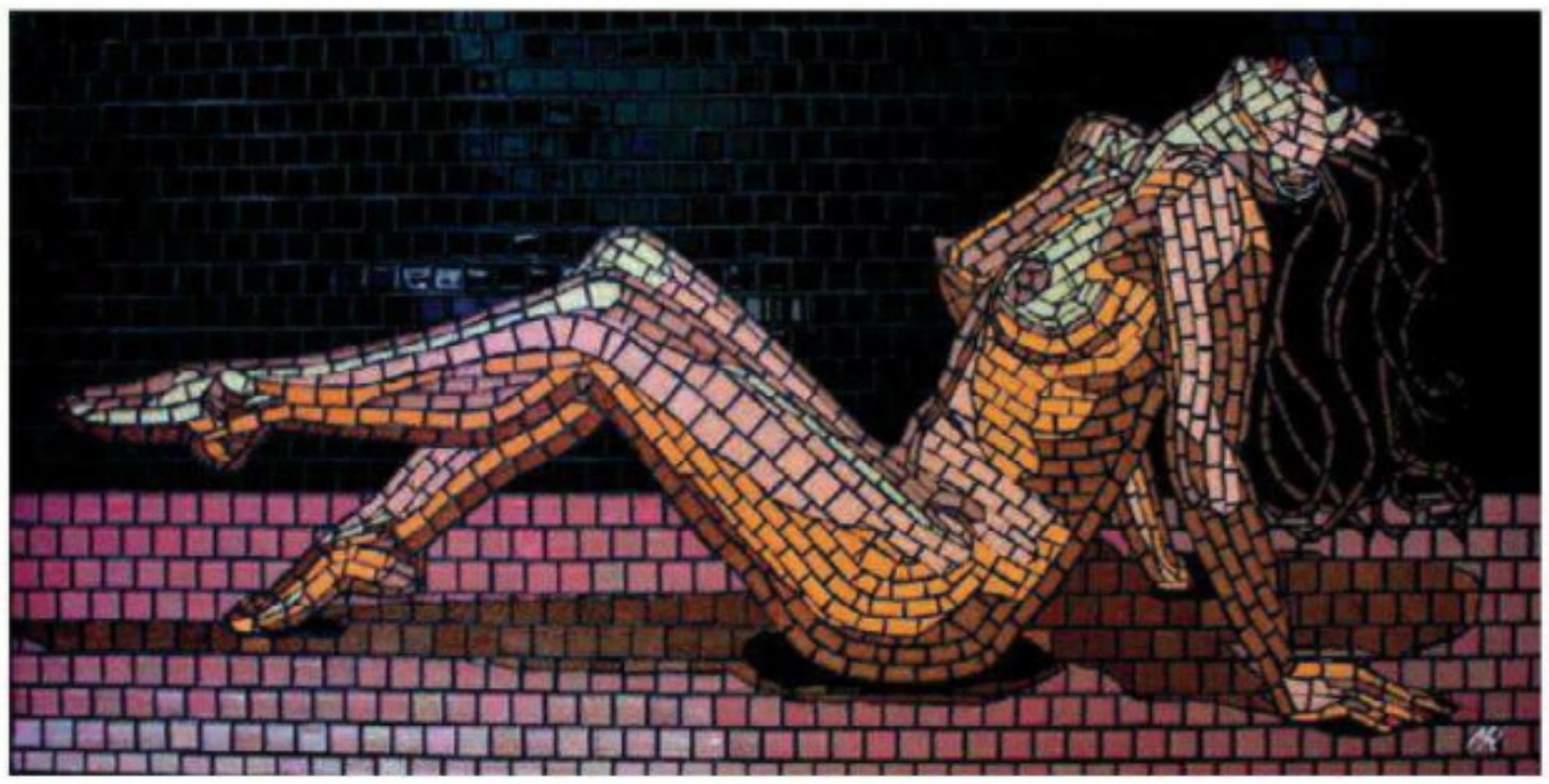
A TERRA DO PECADO

Este mês, fizemos as malas e fomos até Riga, capital da Letónia. Apanhámos vento, chuva e muito frio, mas assim que encontrámos as companhias certas, pusemo-nos logo em mangas de camisa... E não só

Fica ali para o norte da Europa, descaída para o Leste, rodeada pela Rússia, pela Estónia, pela Bielorrússia, pela Lituânia e pelo Mar Báltico. A República da Letónia (assim é o seu nome oficial) é um país pequenino com cerca de dois milhões e duzentos mil habitantes concentrados essencialmente nas grandes cidades Riga, Daugavpils e Liepāja. Um dos grandes atractivos naturais da Letónia é imensidão florestal, que cobre quase metade do território. E é isto. Terminamos aqui a nossa lição de Geografia. Passemos agora a uma matéria muito mais interessante: a mulher. Ora bem, a mulher letã comporta todas as características que um homem de bom gosto pode desejar. Tal como o seu país, aparenta ser fria, tímida e pouco interventiva. No entanto, assim que a surpreendemos com um sorriso ou uma palavra mais atrevida, ela entra rapidamente em erupção e substitui a timidez por uma "desavergonhice" singela e até (porque não dizê-lo?) bastante fofinha. Se duvida das nossas palavras, leia o roteiro turístico que preparámos exclusivamente para si. Depois, faça as malas e siga as nossas sugestões. Quando regressar, ligue-nos.

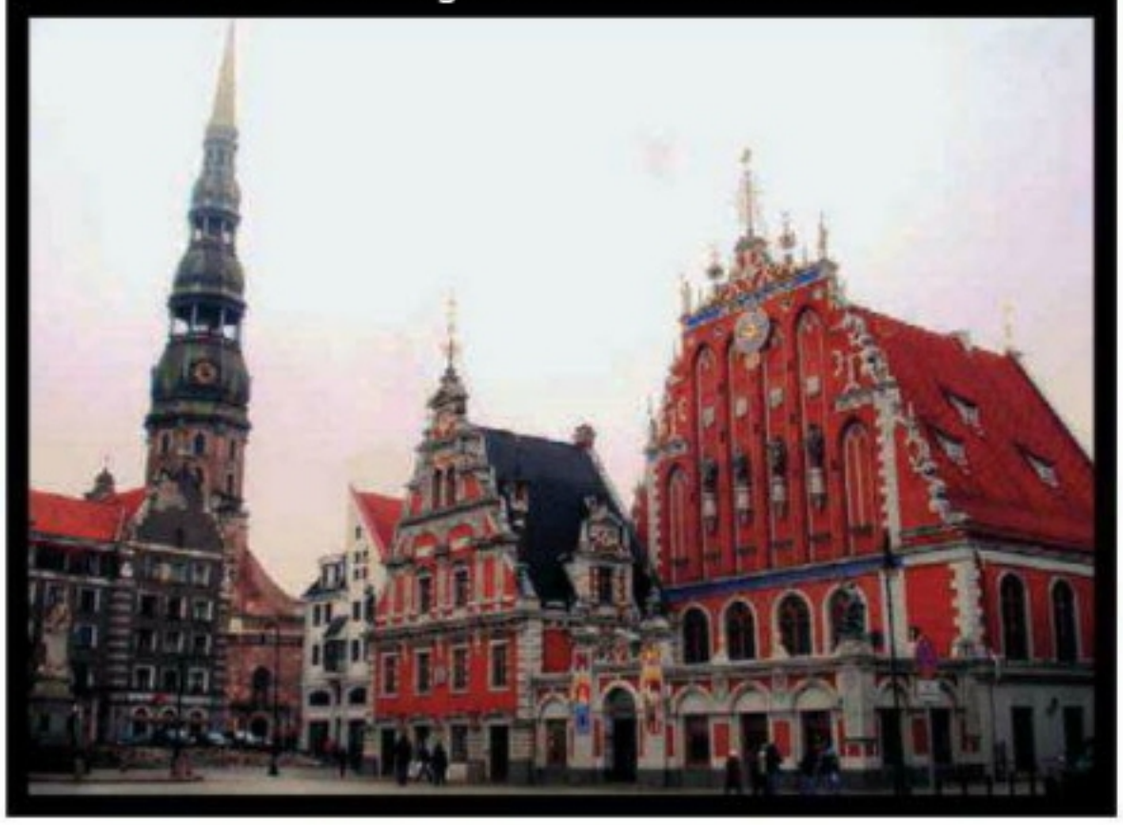
Museum of Erotic Art

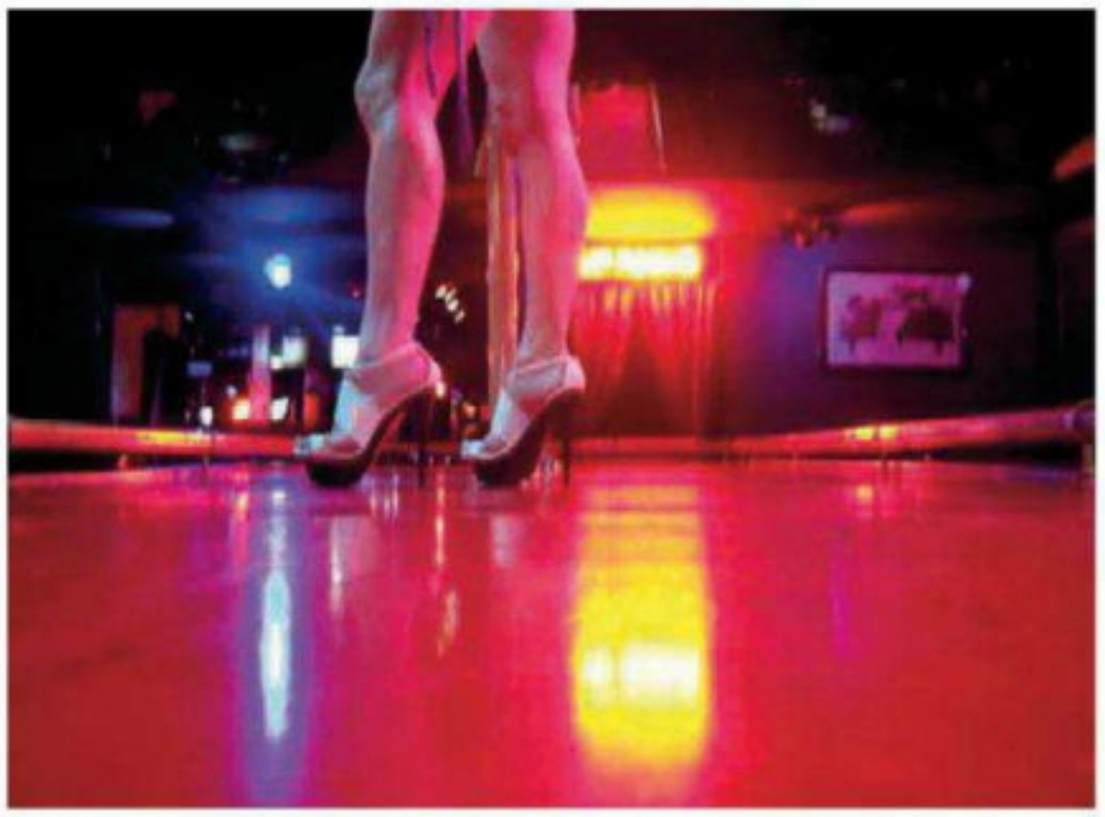
Já vem sendo um hábito recomendarmos a visita a um museu erótico da cidade referenciada nesta secção. E, se isso acontece, é porque todos os destinos que escolhemos encaram o erotismo como algo único que deve ser apreciado e mostrado ao mundo como se de uma relíquia se tratasse. E, bem vistas as coisas, até é! Haverá algo mais importante na relação humana do que o erotismo? Vá, sem contar com o amor, com a paz e com todas as outras coisas que as *misses* dizem... Não há, pois não? Então, não perca tempo e marque este como um dos locais obrigatórios a visitar. O Museu situa-se na rua Kalku, 24, e está aberto entre as onze da manhã e as oito da noite. Às quintas, sextas e sábados, a hora de fecho é alargada às duas da manhã. Visite e invista na sua cultura.



Erots 2012

É nos dias 17 e 18 de Fevereiro que se realiza em Riga um dos mais conceituados festivais eróticos da Europa. À semelhança da maioria dos festivais, o Erots 2012 é organizado por pessoas que levam o erotismo muito a sério e que, por essa mesma razão, "apetrecham" o festival com os melhores conteúdos que possam existir. O Kipsala Exhibition Center servirá de palco para as inúmeras exibições que se vão realizar, a grande maioria com participação de figuras importantes do mundo do sexo, como Adriana Russo, Caroline de Jaie, Kyra Shine, Larissa Dee, Emese Monus e Madame Alice. Isto no que toca a artistas do sexo feminino. No entanto, como sabemos que você que nos lê pode ser uma leitora (cada vez há mais mulheres a comprar a *Penthouse*), aqui vão alguns nomes sonantes: Aleksandr MagicSmile e Wildcats. Não falhe!





Royal

Este clube de *strip* foi inaugurado em 2010 e, desde essa altura, tem conseguido subir os degraus (ou, neste caso, os varões) necessários para ser considerado actualmente como uma das melhores casas nocturnas da Letónia. Localizado no coração de Riga, o Royal tem no seu "plantel" o melhor núcleo de dançarinas do género, capazes de deixar qualquer ser humano que assista a uma das suas *performances* completamente rendido. Assim, não é de estranhar que o Royal se encontre presente na maioria dos itinerários turísticos sexuais de todo o mundo, apresentado sempre como "o local de excelência para o entretenimento de cavalheiros". Para além dos espectáculos habituais, poderá também contar com festas temáticas, bebidas exóticas, música agradável e um ambiente simultaneamente acolhedor e convidativo ao pecado.

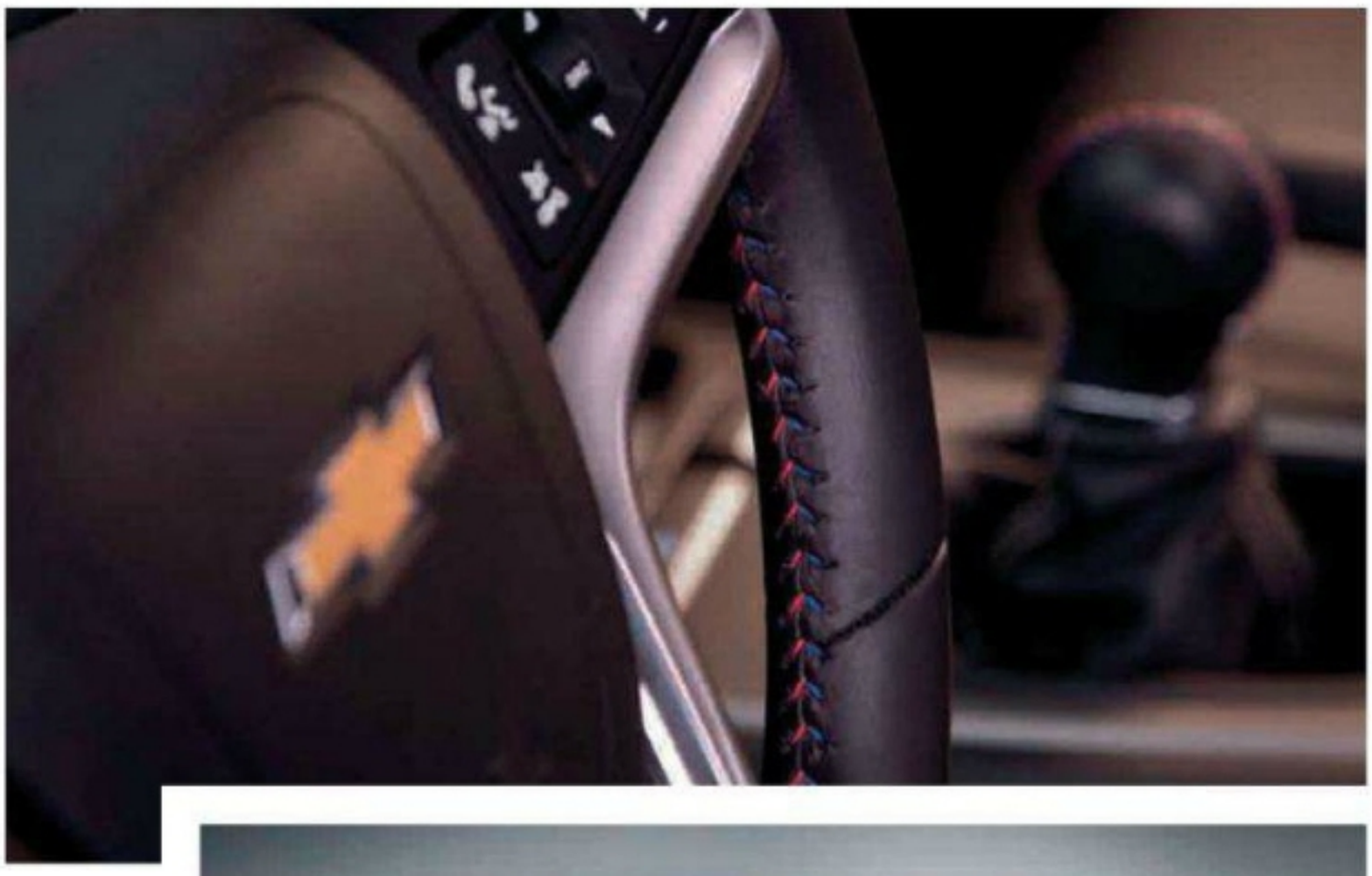
O JUSTICEIRO DA ESTRADA

A Chevrolet lança este ano uma edição especial comemorativa do 45º aniversário do Camaro. As melhorias são óbvias e as semelhanças com o KITT, do justiceiro Michael Knight, são evidentes. Uma bomba!

O Camaro festeja o aniversário com classe e potência

Este ano marca, não só o centésimo aniversário da Chevrolet, mas também o 45º aniversário do modelo Camaro. Para comemorar esta data, os técnicos da Chevrolet decidiram fazer uma espécie de *extreme makeover* ao aniversariante, com vista ao melhoramento de algumas das suas características. A grande novidade desta 45th Anniversary Edition fica por conta do motor 3.6 V6 (um dos mais potentes da actualidade), de 317 cavalos para 328 a 6800 rpm, enquanto o consumo se mantém inalterado graças a uma redução de peso total do carro em 9,3 quilos. Os detalhes exclusivos desta versão incluem faixas vermelhas e prateadas na carroçaria, jantes de 20 polegadas com novo *design* e lanternas traseiras do pacote RS, entre muitos outros. No interior, esta edição especial conta com volante e bancos em couro com costura vermelha e azul.

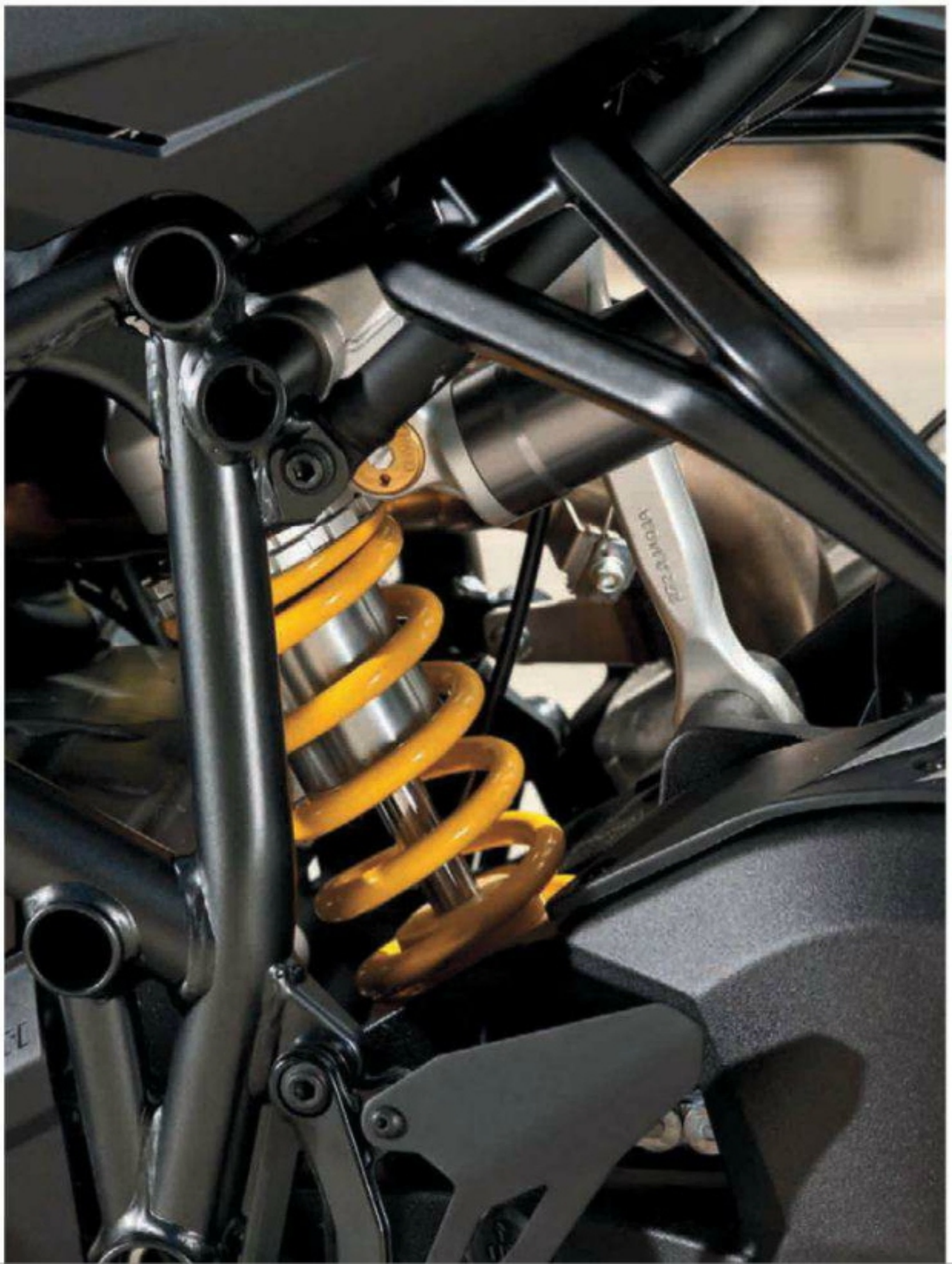
Além do carácter comemorativo, a edição dos 45 anos tem, ainda, a função de iniciar as vendas da linha Camaro 2012, que promete deixar os amantes de automóveis completamente rendidos. Estima-se que o Chevrolet Camaro 45th Anniversary Edition venha a ter um preço de €31500.



À LUPA:	
Motor	3.6 V6
Potência	328 cv
Injecção	Directa
Suspensão	FE4
Jantes	20”
Preço	€31500

O REI DA RUA

Sente-se, acelere e sinta o rugido do motor. É ou não é uma sensação digna de um sonho? A responsável é a Ducati Streetfighter 848, a mota que decidiu vir à rua mostrar quem realmente manda



Streetfighter. O nome transporta-nos de imediato para os épicos combates disputados na saudosa Mega Drive. De um lado, o atlético Ryu; do outro, o arrepiante Blanka. Tudo isto no meio da rua. A Ducati, porém, não pretende deixar ninguém com nódoas negras, mas o conceito de "rua" está bem presente. A sublinhar esta faceta, está o seu *design* desafiador e aguerrido, apesar de ter sido apresentada como sendo um pouco mais dócil e acessível do que sua irmã mais velha, a 1098. A nova Streetfighter será comercializada em três cores: vermelha, amarela e preta fosca. Tecnicamente falando, vem equipada com o motor Testastretta, de dois cilindros em L, 849 cc de capacidade, idêntico ao utilizado na desportiva 848 Evo, mas um pouco mais suave. Este propulsor distribui acima de 130 cv de potência máxima. A moto contará, ainda, com os "poderosos" freios Brembo, de estabelecimento radial na dianteira. Caro leitor, se já está com água na boca, fique a saber que este modelo estará disponível muito em breve nos mercados europeu e americano e terá como preço-base a módica quantia de €13 395.

À LUPA:	
Motor	bicilíndrico
Potência	132 cv
Depósito	16 litros
Peso	169 kg
Velocidades	6
Preço	€ 13 395

A Streetfighter é poderosa, única e eficaz

Fevereiro GORDO

Aqui estão as nossas sugestões culturais para aqueles que ainda não decidiram emigrar. Música, futebol americano, erotismo, teatro, comida... É à escolha do freguês

O QUE FAZER

Fatboy Slim
9 e 10 de Fevereiro, Lux (Lisboa) e Pacha Ofir (Esposende)

Este "gorducho rapaz magrinho" (numa tradução puramente literal) chama-se Norman Quentin Cook, nasceu em Inglaterra e é um dos mais conceituados *DJs* de música electrónica do mundo. Foi ele que iniciou a moda do *big beat*, tendo atingido a a sua popularidade na década de 90. Como Fatboy Slim, Norman já ganhou 10 MTV Video Music Awards e dois Brit Awards. Este mês, vem a Portugal para pôr o público a dançar ao som de temas como *Weapon of Choice*, *Praise You* e *The Rockafeller Skank*. A não perder!

Final da Superbowl
5 de Fevereiro, Sport TV

Este é, provavelmente, o evento desportivo mais importante dos Estados Unidos. O jogo é apaixonante, tem fogo-de-artifício, espectáculos fenomenais ao intervalo (no ano passado, os Black Eyed Peas invadiram o relvado com uma brutalidade visual e musical apenas ao alcance de um evento estrondoso – como é o caso), figuras públicas na bancada. Enfim, uma verdadeira maravilha! Agora, há que esperar pelas equipas finalistas e passar uma madrugada em claro a ver esta beleza (começa às 23h30 de cá, na Sport TV).

■ Salão Erótico do Porto

9 a 12 de Fevereiro, Pavilhão Multiusos de Gondomar (Porto)

Esta quinta edição do Salão contará com várias áreas temáticas, dezenas de artistas, centenas de espectáculos e outros tantos expositores com os artigos mais surpreendentes. A acrescentar a todos estes docinhos, ainda lhe damos outro: Erica Fontes, a cara (e o corpo) do evento. Vale a pena!

■ É Como Diz o Outro

8 a 12 de Fevereiro, Coliseu do Porto

Este espectáculo é composto por duas duplas brilhantes: Frederico Pombares -Henrique Dias (autores do texto) e Miguel Guilherme - Bruno Nogueira (responsáveis pela sua representação em palco). Um espectáculo carregadinho de humor. E do bom!

■ Pole Dance é...

11 de Fevereiro, Teatro Auditório do Casino Estoril (Lisboa)

Este é um espectáculo que tem como objectivo principal divulgar o trabalho que tem sido realizado pelas várias escolas de *Pole Dance* um pouco por todo o país. Como nós gostamos de divulgar (e de ver!) eventos do género, aqui fica a nossa sugestão. Divirta-se!

■ dEUS

3 e 4 de Fevereiro, Teatro Sá da Bandeira (Porto) e Aula Magna (Lisboa)

Não há dúvida nenhuma que dEUS é uma das melhores bandas dos últimos anos. Por isso, é de aplaudir a sua vinda a território nacional para apresentar o mais recente trabalho, *Keep You Close*. Os bilhetes custam € 25 no Porto e entre € 25 e € 30 em Lisboa. Ámen!

O QUE BEBER

■ Vila Flor

Tinto 2009, € 3,99

Ora aqui está um vinho que apresenta uma boa harmonia aromática entre os frutos vermelhos. Na boca, o equilíbrio entre os taninos e a acidez é perfeito, dando-lhe um toque único de carácter e elegância. Perfeito para acompanhar pratos de cozinha italiana, carnes grelhadas ou peixe assado.

ONDE COMER

■ Cervejaria da Esquina

Rua Correia Teles, 56, Campo de Ourique, Lisboa

A tradicional cervejaria lisboeta procura agora reinventar-se com um novo conceito, em que os mariscos, os bifes e os enchidos são apresentados como os principais trunfos. A "cozinha de tacho" será outro dos pontos de destaque da Cervejaria.

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da Rulys. Um saco de viagem no valor de € 32,90. Para poder guardar tudo o que necessita basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

BATER À MÁQUINA

Por vezes, a melhor forma de brilhar num mundo altamente tecnológico é dar um passo atrás. Por que não uma máquina de escrever? Acredite que vai fazer sucesso

USBTypewriter

€511

Não, caro leitor, não é brincadeira. O que está a ver é precisamente uma normalíssima máquina de escrever antiga ligada a um *tablet*. Mas pode funcionar com um vulgar monitor. Estranho? Digamos apenas... diferente. O *gadget* é exactamente um *kit* que permite fazer da máquina de escrever um excêntrico teclado. Os seus amigos vão achar o máximo. *usbtypewriter.com*

Beats by Dr. Dre Studio

€340

É verdade que estes auscultadores não são baratos mas, além de giros, têm uma qualidade de som impressionante. Ou não tivessem o selo de Dr. Dre. *beatsbydre.com*

Pranchas de *snowboard* Burton-Star Wars

Desde €150

Se pratica *snowboard* e é fã de *Guerra das Estrelas*, deve gostar destas pranchas. A marca Burton é sinónimo de qualidade e, agora, também de estilo. *burton.com*

RED Avid Grom R2-D2

€90

E já agora, quando comprar a prancha com o Darth Vader, não se esqueça de comprar o capacete. Neste caso, do robô R2-D2. *burton.com*

Microfone Samson Meteor

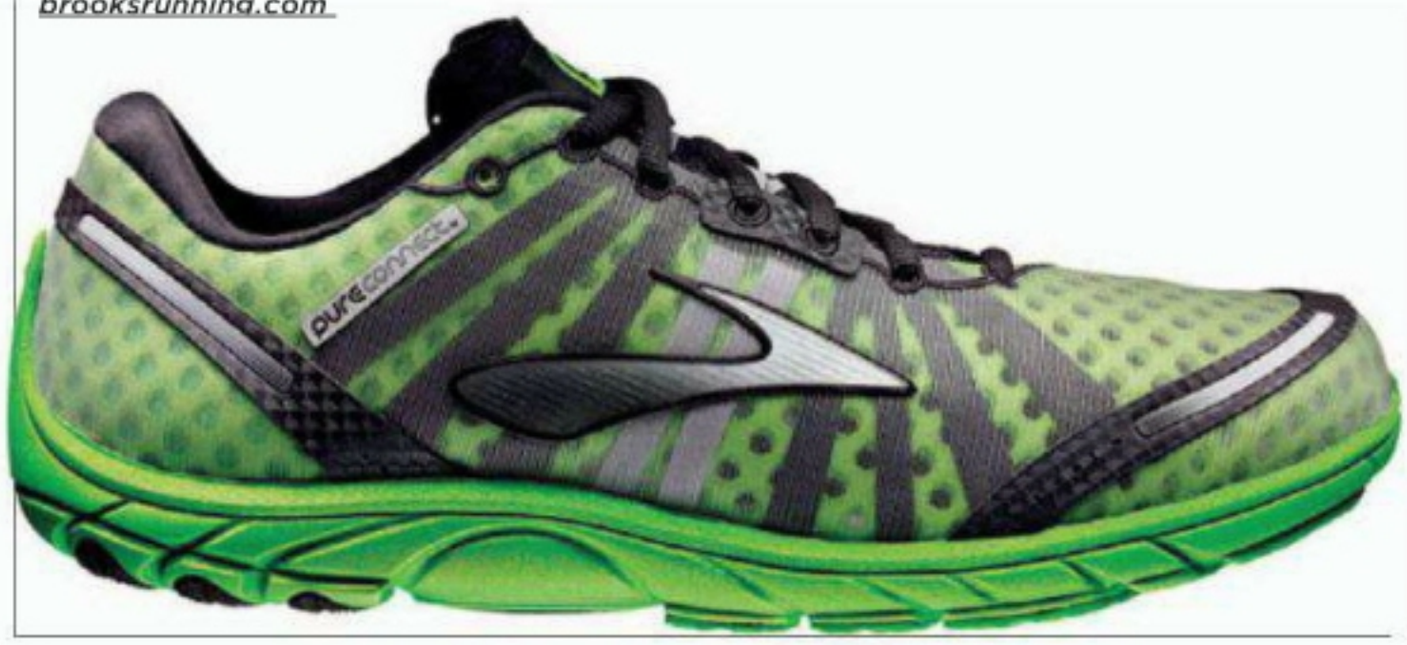
€109

Este microfone faz tudo o que a actual tecnologia permite, mas com estilo. Retro por sinal. Pode gravar digitalmente, fazer *podcasts* e o mais que se lembre. *amazon.co.UK*

Brooks PureConnect

€109

Já percebeu pela foto que, com estes ténis, pode correr de noite nas ruas mais escuras que estará sempre visível. Mas é no conforto que se destacam. Pesam apenas 204 gramas. *brooksrunning.com*



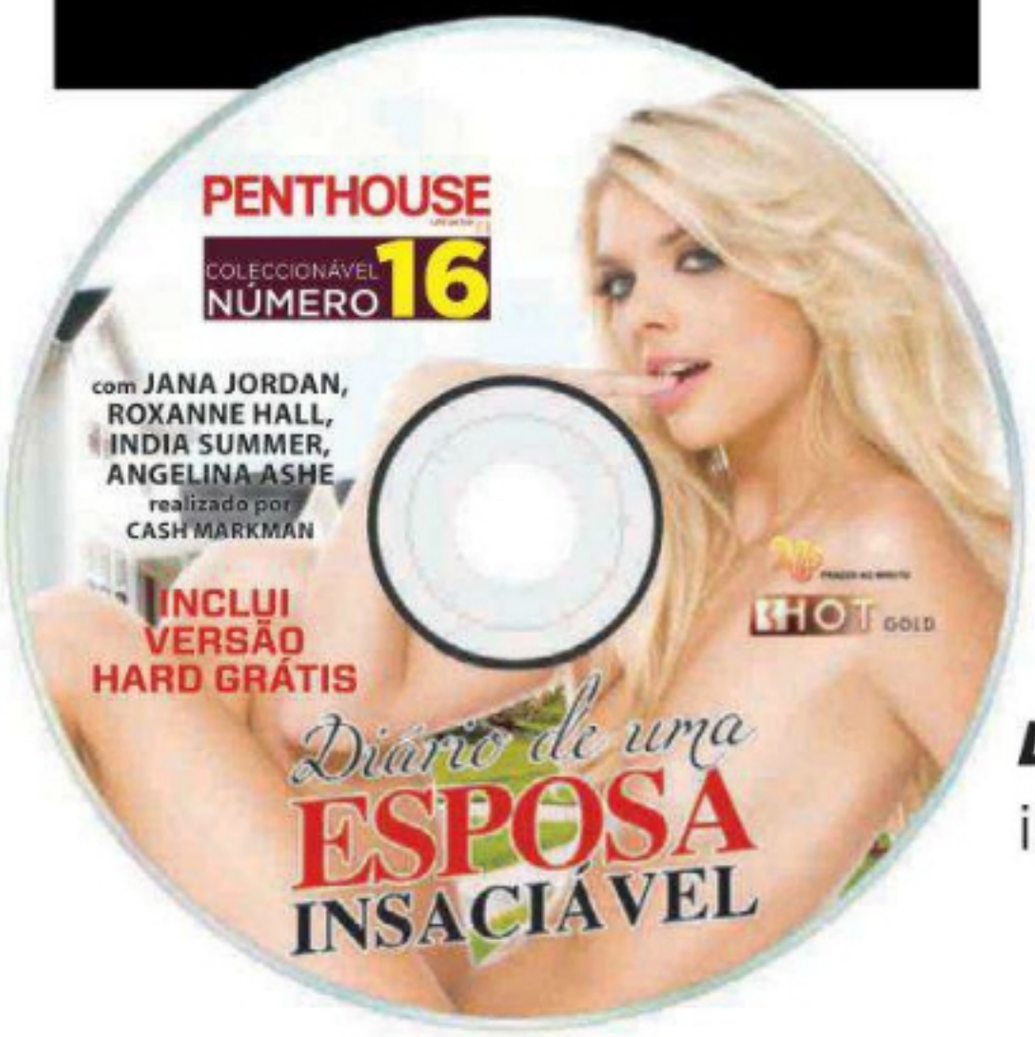
GANHE!
2 Relógios Lorus

Já que o dia dos Namorados está à porta , nós damos uma ajuda em matéria de presentes. Para ganhar estes dois relógios da *Lorus* no valor de €79,90 e €69,90 só tem de nos dizer qual o encontro que coloca qualquer mulher sem palavras. As melhores respostas ganham. Envie a resposta para "Quero relógios da Lorus" *Penthouse* - R. Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Filme Grátis online

PENTHOUSE

LIFE ON TOP



A *Penthouse* deu um gigantesco passo em frente! Agora não há restrições nos conteúdos, que passam a ser 100% gratuitos. Para ver o filme (versão *HARD*) ***Diário de Uma Esposa Insaciável***, só tem de ir ao *site* www.m18.pt e seguir as indicações. Vai valer a pena! Faça *download* e veja as vezes que quiser no seu computador

COMO FAZER?

1. Vá a **www.m18.pt**
2. Clique no botão **Penthouse** situado à direita do menu de navegação do site
3. Registe-se ou faça o login (se já estiver registado no M18.pt)
4. Introduza o código de 32 dígitos, da linha amarela (em baixo) no separador "Inserir Código", na Área de Cliente.
5. Depois de introduzir o código, faça o *download* do filme clicando no *link* da caixa "Subscrições Activas", situada no lado esquerdo do site.

Notas:
- O filme estará disponível para *download* durante 5 dias após introdução do código
- O código só é válido uma vez e exclusivo para o filme do respectivo *voucher*.

6. Após terminar o *download*, localize o ficheiro do filme na pasta do computador que escolheu para gravação e veja!

a62fcb52e7087e92118e1279c56a565e

Em cima tem o seu código para poder descarregar completamente grátis filme da Penthouse (cuidado porque é válido até dia 22 de Fevereiro). Só te seguir os passos desta página e em menos de nada está a ser um dos melh filmes que andam por aí. E sim, esta menina do lado entra nele. Com menos

AINDA TEM DÚVIDAS? ENVIE UM EMAIL PARA **DVD@HOTPUBLISHING.PT**

VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL
E BENEFICIE DA NOSSA
PROMOÇÃO

12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital
em **pt.zinio.com**.

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português).
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register".
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal".
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE

CRÓNICA

Por **Rita Barata Silvério**

Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra

Não há homem que mereça tanto sacrifício

Rapaz conhece rapariga. Rapaz acha piada à rapariga. Rapaz faz o cortejo do costume e, depois de três cinemas, oitenta euros em jantares e uma tarde com as chatas das amigas, rapariga também acaba por achar piada ao rapaz. Rapaz dá beijinhos. Rapariga dá beijinhos. Rapaz tenta meter a mão debaixo da camisola. Rapariga diz que é uma moça séria. Rapaz almoça ao domingo com os pais da rapariga e ainda tem direito a visitar a avó paralítica no lar da terceira idade. Rapariga deixa meter a mão debaixo da camisola. Rapaz prepara noite romântica com velinhas e bombons num hotel com boas referências e longe das amigas, dos pais e da avó paralítica. Rapariga estreia *lingerie sexy* como aquela da Luisa Beirão no anúncio da Triumph. Rapaz toma banho e passa pela farmácia para se abastecer com uma dúzia de preservativos XXL, *ultratouch* e *hipersensitive plus*. Rapaz e rapariga fazem o que têm a fazer com muito cuidado para ficarem com uma bonita recordação da sua primeira e apaixonada vez. Rapaz esforça-se. Rapariga gosta mesmo do rapaz, mas o rapaz não parece estar a esforçar-se na boa direcção. Rapariga tenta indicar. Rapaz não atina. Rapariga não pode acreditar que aquilo lhe esteja a acontecer. Rapaz acaba o que tem que acabar. Rapariga nem sequer viu uma luzinha ao fundo do túnel. "Gostaste, meu amor?", pergunta ele. E ela, depois dos cinemas, dos jantares, das amigas, do almoço com os pais e da visita à avó paralítica, depois da noite romântica e das velinhas, da cuequinha de fio dental e do sutiã almofadado, da expectativa, responde "Sim, querido, gostei muito". Esta rapariga faz parte dos 60 por cento das mulheres que, segundo a Universidade de Oakland, finge os orgasmos. Num original estudo (bocejos) sobre a sexualidade feminina (meu deus!), uns cientistas com as paredes cheias de diplomas entrevistaram 453 mulheres com o legítimo propósito de averiguar de uma vez por todas por que é que elas dizem que sim quando a resposta deveria ser: "Ó pá, se queres mesmo saber, a verdade é que foi uma grandessíssima bosta, não deste uma para a caixa, caneco. Agradeço o esforço mas, francamente, para isto tinha ficado quietinha a comer chocolate que, pelo menos, sempre tinha gozado alguma coisa". Mas não, elas fingem. E fazem-no, dizem os resultados deste inquérito, para manter o homem interessado e excitado e assim evitar uma possível infidelidade. E o estudo ainda vai mais longe: estas mulheres usam a manipulação para reter os gajos, e as que mais mentem são as que depois continuam a maquinar outros estratagemas para evitar que os namorados as abandonem. Credo. Homens deste mundo: mais vale que aprendam a distinguir entre um verdadeiro orgasmo e esse gemido fingido e histérico que começa – que coincidência vejam só – quando vocês estão quase quase a chegar. Não tenham cuidado, não. E vocês, raparigas, escutem bem o que eu vos digo: a idade média das criaturas entrevistadas é de 21 anos. 21 anos, que horror! Nesta idade, as miúdas (sim, vocês) têm é que namorar. E namorar é provar, descartar, escolher, ir saltitando de cama em cama e, sobretudo, aplicar o verdadeiro método científico da prova-erro. O gajo até pode ser um bacano, um querido e um indivíduo realmente simpático, mas se vocês ficam a meio caminho, ou não sentem nada, se ficam com essa sensação de "porra, que desperdício" então têm bom remédio: ou dizem a verdade ou então partem para outra. Mas mentir? Não serve para nada, palavra de honra, e muito menos se a ideia é "reter" o gajo. Isto é só garantia de uma penosa e triste eternidade de mau sexo. E não há homem que mereça tanto sacrifício.

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em www.rititi.com

Veja primeiro no seu telemóvel o que todos vão querer ver na revista!

Serviço inclui:
- Capa do mês
- 2 fotos exclusivas
- Making of

A Penthouse oferece-lhe um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o 69980 com as palavras ACTIVAR PET.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50€/mês!
Um privilégio que não é para todos*!

---

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo.
Fornecido por No Shape – Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt

Pura fantasia

Tenaya é daquelas mulheres que conseguem unir o mundo real e o fantástico. Tem 21 anos, nasceu na Califórnia e tirou umas fotografias que nos puseram a imaginar...

Fotografia: Emma Nixon

"Adoro estar nua,
adoro dinheiro e
adoro mulheres"

[tenaya]

"A minha maior fantasia é ter sexo num avião"

"Se pudesse escolher uma pessoa com quem ter sexo seria, sem sombra de dúvidas, a Penélope Cruz"

SALA VIP PENTHOUSE

Isto não lhe chega? Veja outras fotografias mais picantes em **Penthouse VIP**, www.penthouse.pt

Cuidado com o *viking*

Todos os adeptos de futebol vibraram com as defesas únicas deste dinamarquês. Especialmente os do Manchester United e os do Sporting. Foi com Peter Schmeichel que os leões puseram fim ao jejum de 18 anos

A escola portuguesa de guarda-redes é reconhecida internacionalmente desde os anos 40, com Azevedo. Seguem-se Barrigana, Carlos Gomes, Costa Pereira, José Pereira, Carvalho, Damas, Bento. É só futebolistas de qualidade nacional até 1980, altura em que um húngaro, Ferenc Meszaros (Sporting), abre, inadvertidamente, as portas ao produto estrangeiro. É ele que aguça o apetite, e nem mesmo o "barrete" Bela Katzirz – também húngaro e igualmente do Sporting – estraga os planos. Porque o FC Porto contrata o polaco Mlynarczyk, campeão europeu em 1987, e o Benfica acerta com o belga Preud'homme, depois do Mundial-94. Seis anos volvidos, o Sporting volta a dar o ar da sua graça e apresenta Peter Schmeichel, o veículo ideal para a manutenção na aposta estrangeira. O dinamarquês é um íman de títulos. A prová-lo, o seu currículo na Dinamarca, no Bröndby (quatro campeonatos em cinco anos) e na selecção (campeão europeu em 1992, depois de defender um penálti de Van Basten nas meias-finais).

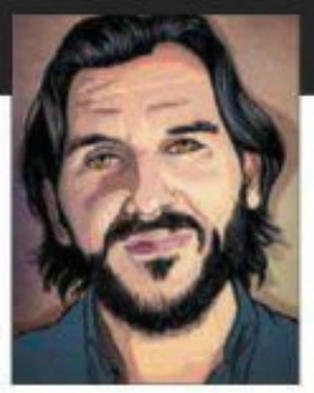
A ida para Manchester

Assina pelo Manchester United, a troco de 505 mil libras. O treinador Alex Ferguson considera-o o negócio do século. Pudera. Em oito épocas, o dinamarquês ganha cinco campeonatos ingleses, três Taças de Inglaterra, uma Taça da Liga inglesa, quatro Supertaças inglesas e, *la pièce de resistance*, a Liga dos Campeões-99. Na final de Barcelona, com o Bayern, Schmeichel apresenta-se como capitão, na ausência do castigado Roy Keane, e levanta o troféu naquele que é o último jogo pelo clube. Para trás, dezenas e dezenas de defesas de levantar o estádio, daquelas sublimes, como se estivesse a jogar andebol, abrindo completamente os braços e as pernas para diminuir as possibilidades de a bola entrar. E também dois sustos.

Em 1994, Peter é despedido do United. Se não acredita, leia. "No balneário, Ferguson criticou tudo o que fiz durante o jogo [3-3 com Liverpool, depois de o United ter estado a ganhar por três]. Fiquei sem fala. A determinado ponto, perdi o controlo. Utilizei argumentos de carácter pessoal na discussão. Disse coisas horríveis. Questionei as suas capacidades como treinador. Acusei-o de ter uma personalidade suspeita. E fui tomar banho perante um balneário

Em Abril de 2001, Peter Schmeichel veste a camisola da seleção dinamarquesa pela última vez

Por **Rui Miguel Tovar**



Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

Em 1999, ele é o capitão de equipa que levanta a taça dos Campeões Europeus ganha ao Bayern de Munique

Ferguson considera Schmeichel o negócio do século

com um silêncio ensurdecedor. Fui para casa furioso e telefonei ao meu agente [Rune Hauge], pedindo-lhe que me encontrasse imediatamente um novo clube. Mas, no dia seguinte, acalmei um pouco, embora soubesse que o incidente teria repercussões e estivesse consciente de que a minha aventura em Manchester podia ter chegado ao fim. A ideia não me agradou. No dia seguinte, fui ao gabinete de Ferguson. Ele disse: 'Suponho que saibas que não tenho outra alternativa senão despedir-te. Não posso ter um jogador que se permite falar-me daquela forma.' Respondi: 'Eu sei. E queria pedir desculpas incondicionais.' Fui ter com os colegas e pedi-lhes desculpa também, num discurso improvisado. Eu não sabia é que Ferguson estava a ouvir a conversa. Ele ficou surpreendido por eu ter engolido o meu orgulho daquela forma e, talvez por isso, o despedimento nunca se consumou."

Em 1997, antes de um jogo com o Arsenal, "Alex Ferguson alertou-nos: 'Não se envolvam com o Ian Wright, ele está quase a explodir'. Tinha razão. Wright saltou para mim e pontapeou-me no queixo. Contorci-me com dores. Depois, no túnel, Wright gritou-me: 'Como te atreves a chamar-me preto filho da p..., meu porco racista?' Na altura, não me apercebi que iria passar por um dos períodos mais difíceis da minha vida: a federação inglesa e o sindicato de jogadores perseguiram-me e a Polícia iniciou uma longa investigação. Estive para ser o primeiro jogador condenado por comportamento racista. E nunca lhe chamei aquilo. Para mim, Wright é um ordinário, um idiota completo. Fico satisfeito por nunca me ter marcado nenhum golo...".

Campeão no Sporting

Em Alvalade, faz duas épocas e ganha o campeonato em 2000 (com direito a pontapé de bicicleta no Vidal Pinheiro, com o Salgueiros, na última jornada) mais Supertaça portuguesa em 2001 (defende o penálti de Deco na finalíssima em Coimbra). A isto, poderia também juntar a Taça de Portugal-2000, mas dois erros de julgamento nos golos de Clayton (remate sem ângulo) e Deco (livre directo) são-lhe fatais e deitam tudo a perder, razão pela qual sai furioso do Jamor, sem querer saber da entrega de medalhas. Célebre também um treino em que sofre quatro golos de seguida, dá um grito e sai a correr para os balneários sem fazer os alongamentos. Mas o lance mais emblemático de Schmeichel nem sequer é uma defesa. 4 de Março de 2000, Sporting-Alverca. Minuto 90 e está 1-1. Quiroga perde a bola no meio-campo e é contra-ataque do Alverca. Dois contra um. Schmeichel não se atemoriza com a aproximação de Paulo Costa e Duda e deixa-se estar na baliza. De repente, dá um salto para a frente e Paulo Costa, assustado, remata de qualquer maneira... Ao lado! Escandaloso, imperdoável. É aqui que o Sporting começa a ganhar o título de campeão nacional dezoito anos depois. Com Schmeichel, pois claro.

Ai se eu te pego...

Não se preocupe que o refrão desta música detestável não tem nada a ver com o jogo. *Kingdoms of Amalur: Reckoning* é um RPG de se lhe tirar o chapéu

Kingdoms of Amalur: Reckoning
PC, PS3, X360
★★★★

Os apreciadores de RPG não se podem queixar muito da sua sorte (em matéria de jogos, é claro), porque surgem regularmente bons títulos no mercado. No Natal, tivemos o brilhante *The Elder Scrolls V: Skyrim* e, em Fevereiro, chega *Kingdoms of Amalur: Reckoning*, uma excelente aposta da EA. E qual é o tema principal deste jogo? A vingança. Um excelente ponto de partida para uma boa história, e é exactamente disso que falamos. Além de todos os aspectos técnicos, este RPG tem um argumento que poderia ser facilmente adaptado ao cinema. Mas voltemos ao jogo. Amalur é um mundo antigo, onde a magia volta a surgir. E, durante uma experiência, alguém consegue ressuscitar um herói falecido que procura saber as circunstâncias em que foi assassinado. Para cumprir o seu objectivo, terá de explorar o mundo dividido em cinco facções com diferentes raças, donas de habilidades únicas. Prepare-se para passar noites a fio a jogar. Obrigatório.

GANHE! 10 PS3

Para que ganhe *Kingdoms of Amalur: Reckoning*, queremos que nos diga qual é o seu tipo de personagem preferido. Feiticeiros, guerreiros, etc. E porquê.
Envie a resposta para "Quero um *Kingdoms of Amalur Reckoning*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Cuidado com ela

Millennium chega agora a Hollywood pelas mãos de David Fincher. O _remake_ do filme sueco com mais dinheiro e em inglês

Millennium 1 – Os Homens Que Odeiam as Mulheres
Daniel Craig, Rooney Mara, Robin Wright, Christopher Plummer

Nos últimos anos, as estantes das livrarias têm sido inundadas pelos livros da trilogia *Millennium,* de Stieg Larsson. O sucesso foi tal que revolucionou o conceito de literatura policial e deu origem a três filmes suecos que criaram uma estrela internacional: Noomi Rapace. A sua interpretação de Lisbeth Salander é notável e marcante. O único problema é que a versão sueca era falada em sueco e os americanos não gostam de filmes europeus. Obviamente, estava a pedir um *remake* e, de preferência, um que fosse bom. A honra coube a David Fincher (*Sete Pecados Mortais, Clube de Combate*) que, como realizador competente que é, não defrauda ninguém. Para os papéis principais chamou Daniel Craig (*007*) e a desconhecida Rooney Mara, que conseguiu uma Lisbeth bastante convicente. Fincher respeita a trama e o mistério do livro. e a história de Lisbeth agarra-nos até ao final. Um filme a não perder, especialmente por quem leu o livro.

J. Edgar
Leonardo DiCaprio, Naomi Watts, Josh Lucas

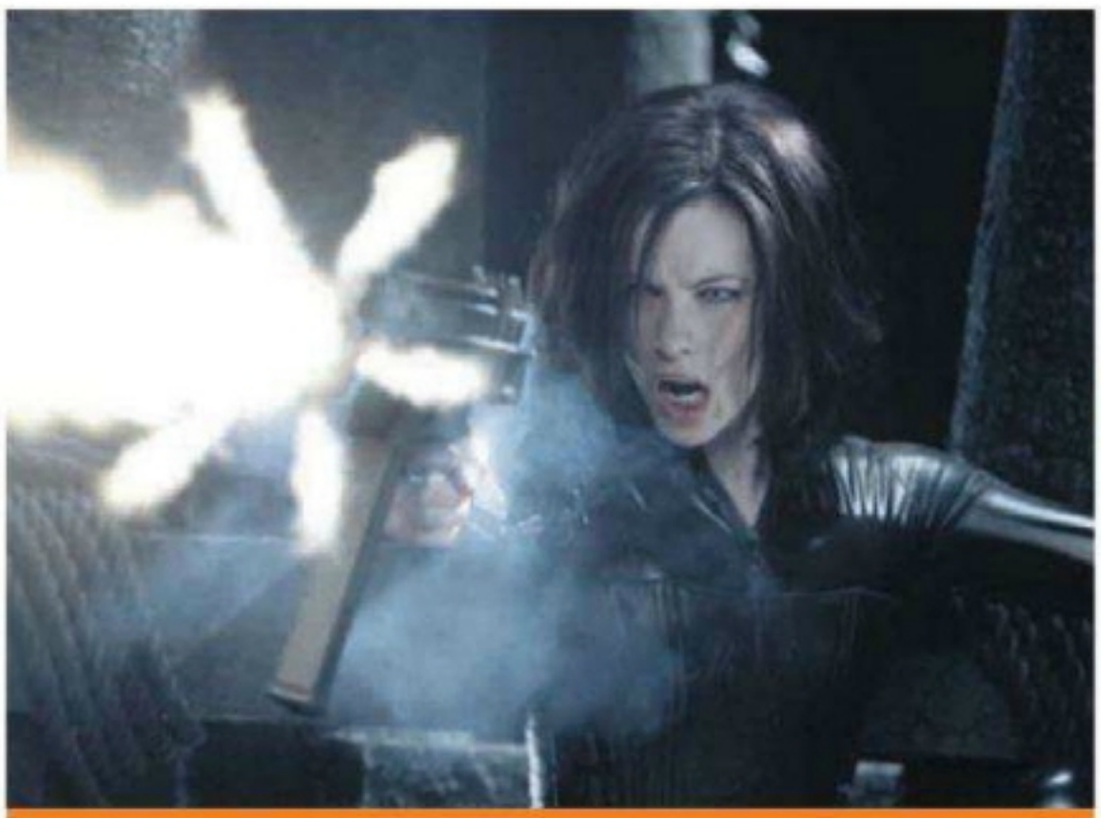
Os anos passam, os bons filmes acumulam-se no seu currículo e, no entanto, Leonardo DiCaprio continua a não ser considerado um grande actor por muita gente. O curioso é que é regularmente chamado pelos melhores realizadores. Recentemente, trabalhou com Martin Scorsese duas vezes, e agora foi a vez de Clint Eastwood o convidar para vestir a pele de J. Edgar Hoover – o fundador do FBI. Um grande papel, tendo em conta a importância e a história controversa desta figura. O seu passado está repleto de polémicas que vão da perseguição política à homossexualidade. É, certamente, um dos filmes do ano.

The Iron Lady
Meryl Streep, Jim Broadbent, Richard E. Grant

Aqui está um filme obrigatório para todos os que apreciam cinema, a Meryl Streep ou que queiram conhecer a vida de uma das personagens políticas mais influentes do século XX: Margaret Thatcher. Foi a primeira mulher a ocupar o lugar de Primeiro-ministro de Inglaterra, e deparou-se com uma série de obstáculos que superou com muita determinação. Entre 1979 e 1990, viveu a crise do petróleo, uma guerra com a Argentina, a greve dos mineiros e até um atentado à vida. Streep é perfeita como *The Iron Lady,* e até ganhou um Globo de Ouro com ela.

Warrior
Tom Hardy, Nick Nolte, Joel Edgerton, Jennifer Morrison

Se aprecia filmes sobre artes marciais este é para si. Se não for particular apreciador do género, arrisque, porque este não é um simples filme de "porrada". Resumindo a história, temos dois irmãos, um pai alcoólico e um ringue de MMA (Mixed Martial Arts). É óbvio que colocar as coisas desta forma é demasiado simplista, por isso, podemos dizer que um dos manos trabalha como professor e os problemas financeiros obrigam a entrar na arena, onde vai encontrar o irmão e o pai como treinador. O elenco é competente e a abordagem aos bastidores é convincente.



Underworld – O Despertar
Kate Beckinsale, Michael Ealy, India Eisley, Stephen Rea

Foi em 2003 que vimos pela primeira vez Kate Beckinsale de fato de couro justo ao corpo e dentes caninos espetados. Já vimos muitos filmes de vampiros, mas nunca nenhum nos despertou tantas fantasias como Selene, a personagem que interpreta em *Underworld*. Desde então, seguiram-se mais dois filmes – um deles com Rhona Mitra numa prequela – mas o nosso entusiasmo não esmorece. Neste quarto filme, Selene acorda após passar uma temporada presa e descobre que os humanos já sabem da existência de vampiros e os perseguem. Prepare-se para um bom filme de acção.

GANHE! 5 PS3

Para ganhar *F1 2011,* queremos que nos diga qual é a sua escuderia preferida e porquê. As melhores respostas ganham. Envie a resposta para "Quero um *PS3 F1 2011*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Games for Windows LIVE · XBOX 360 · XBOX LIVE · PS3 · codemasters

Anjo com cara de mau

Uma agente da CIA desconfia que o *Marine* americano que salvaram no Iraque é, afinal de contas, um terrorista. O problema é que mais ninguém acredita

Segurança Nacional

Claire Danes, Damian Lewis, Morena Baccarin

Estreia 16 Janeiro na Fox

Não é necessário confirmar o calendário, caro leitor, está a ler bem. A série estreou há mais de uma semana. Mas não se preocupe, que a Fox vai repetir os episódios e acredite que *Segurança Nacional* vale a pena. Não foi por acaso que ganhou dois Globos de Ouro, um deles na categoria de Melhor Série Dramática. Um *Marine* norte-americano que esteve detido durante nove anos no Iraque é libertado numa operação secreta. Quando volta a casa, não é recebido como um herói por todos. Uma agente da CIA teima em acreditar que o antigo refém da Al-Qaeda é um terrorista com uma missão. A série aproveita o clima de insegurança que os norte-americanos vivem desde o 11/09, e oferece um *thriller* de se lhe tirar o chapéu.

AGORA TAMBÉM PODE VER A PENTHOUSE NA INTERNET

AS FOTOS E O VÍDEOS DAS MULHERES MAIS SEXY, COM A GARANTIA

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em www.penthouse.pt

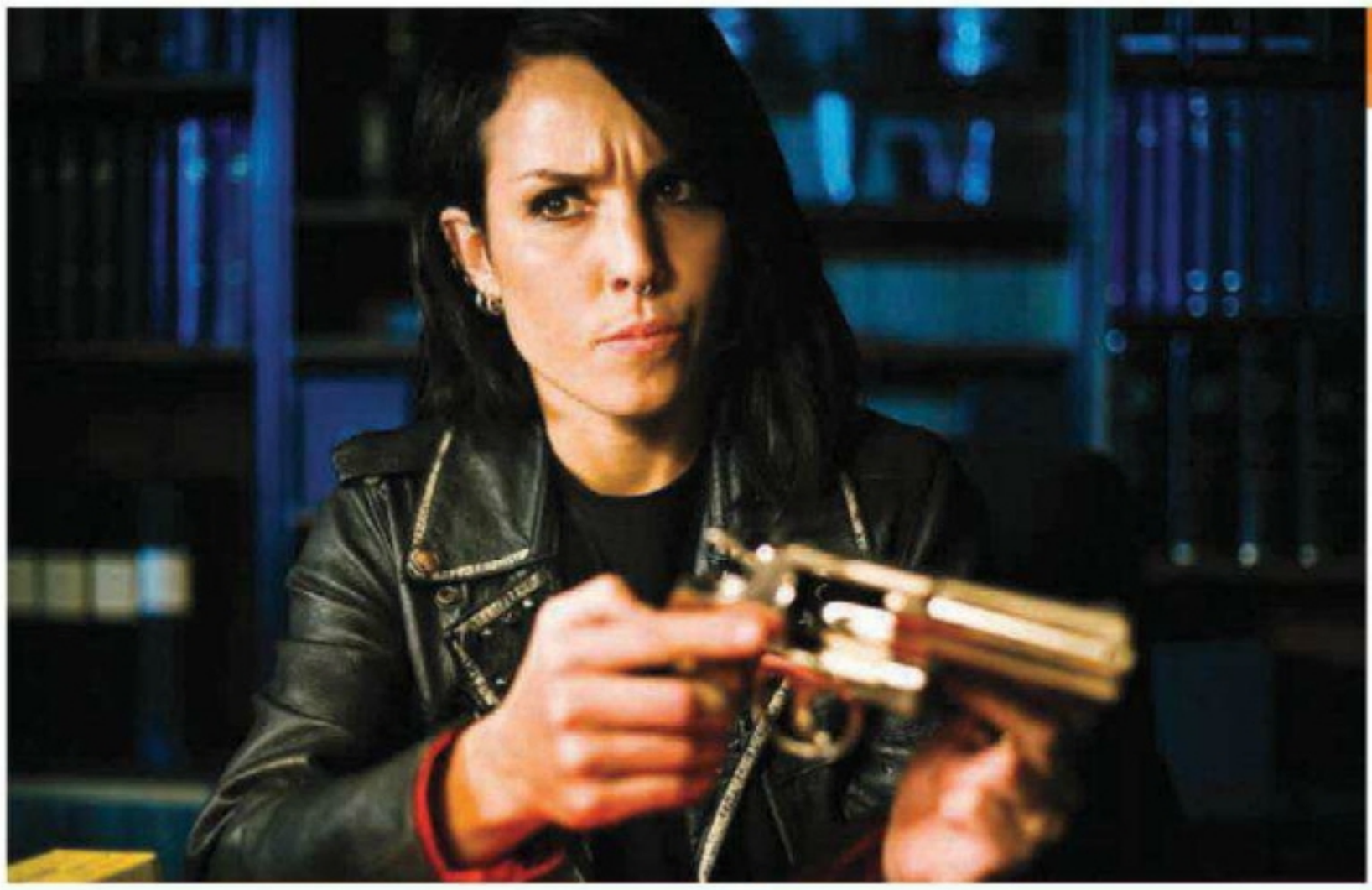
Cucu! Estou a ver-te

Robert de Niro regressa aos filmes de acção e, desta vez, vem bem acompanhado: Jason Statham e Clive Owen partem a loiça toda

KILLER ELITE – O CONFRONTO

Jason Statham, Robert De Niro

Sabemos bem que a carreira de Robert de Niro já conheceu melhores dias. Não é que o homem tenha perdido atributos, mas é notoriamente menos selectivo nos filmes que escolhe. É a vida. Mas fique descansado, caro leitor, que não lhe estamos a recomendar uma xaropada. *Killer Elite – O Confronto* é um bom *thriller* de acção, realizado de forma competente e com três bons actores. Temos ainda Clive Owen e Statham. O primeiro é o vilão de serviço, e que bem que ele vai nesse papel. Rapta De Niro e obriga Statham a juntar uma equipa especial para o resgatar e, ao mesmo tempo, deter uma conspiração internacional. Dito desta forma tudo parece muito simples, o que não é necessariamente mau.



Milleenium 3 – A Rainha no Paláciodas Correntes de Ar
Michael Nyqvist, Noomi Rapace

Nas páginas anteriores leu a crítica ao novo filme de David Fincher - o primeiro Millenium. Por coincidência ou talvez não, é agora editado o terceiro e último filme original da mesma colecção de livros. Simplificando, esta é a versão sueca; a outra a visão de Hollywood. A nossa sugestão é que veja tudo porque vale a pena. O ideal até é ver primeiro as fitas europeias para comparar a abordagem dos realizadores e o casting dos actores. Nós assumimos que somos parciais e amamos a senhora aqui do lado na foto. Noomi Rapace compôs uma personagem forte que ficará para a história da sétima arte. Vamos ter saudades dela.

Hostel 3
Kip Pardue, Brian Hallisay, John Hensley

Não é preciso ser um génio para prever quando um filme terá uma ou mais sequelas. Estava na cara que *Hostel* não se ficaria apenas por mais um filme. O sucesso foi tanto que era apenas uma questão de tempo. A história é praticamente a mesma, só o local é diferente. Adeus, Europa; olá, Las Vegas. O clube de sádicos *Elite Hunting Club* continua a raptar jovens para entreter os seus sócios psicopatas. Prepare-se para mais uma rodada de momentos de tortura capazes de fazer as pernas tremer aos mais sensíveis. Só lamentamos que Eli Roth não seja o realizador.

Contagion
Matt Damon, Kate Winslet, Jude Law, Marion Cotillard

O mundo está em perigo e, desta vez, a culpa não é dos iranianos nem mesmo do novo "querido líder" da Coreia do Norte. Um terrível vírus propagou-se a partir de Hong Kong até Chicago e, em pouco tempo, torna-se uma pandemia mundial que transforma os nossos piores pesadelos em realidade. Steven Soderbergh filma este aparente "fim do mundo" com uma frieza impressionante que, por vezes, nos dá a sensação de que estamos a assistir a um documentário assustador. Conta ainda com um leque de extraordinários actores, que valorizam a angústia e desespero que reina no filme, mas que termina com um cenário de esperança.

GANHE! 5 Blu-ray

Para ganhar *Killer Elite – O Confronto,* queremos saber qual é o seu filme preferido de Robert de Niro e porquê. As melhores respostas ganham. Envie a resposta para "Quero um *Killer Elite - O Confronto*" *Penthouse* – R. Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

TV COM BOLINHA

PENTHOUSE HD

Encosta-te a mim...

As palavras de Jorge Palma servem de título a estas páginas, no entanto, a música que temos para lhe dar é outra. Preparado para "dançar"?

Hot Sexy Tamales
Melanie Rios, Ella Milano, Lana Lopez
Estreia 10 Fevereiro, 21h, Penthouse HD

Aqui em cima, nos créditos do filme, apenas revelamos o nome de três actrizes – por coerência e, também, por óbvia falta de espaço. No entanto, neste filme, pode contar com seis maravilhosas mulheres. Para além de Melanie Rios, Ella Milano e Lana Lopez, ainda pode dispôr de AnnMarie Rios, Yurizan Beltran e Adrianna Luna. No total, são seis latinas bem sensuais e apetecíveis. A realização é de Cash Markman e o prazer é todo seu. Aproveite lá esta meia dúzia!

So Good It Squirts

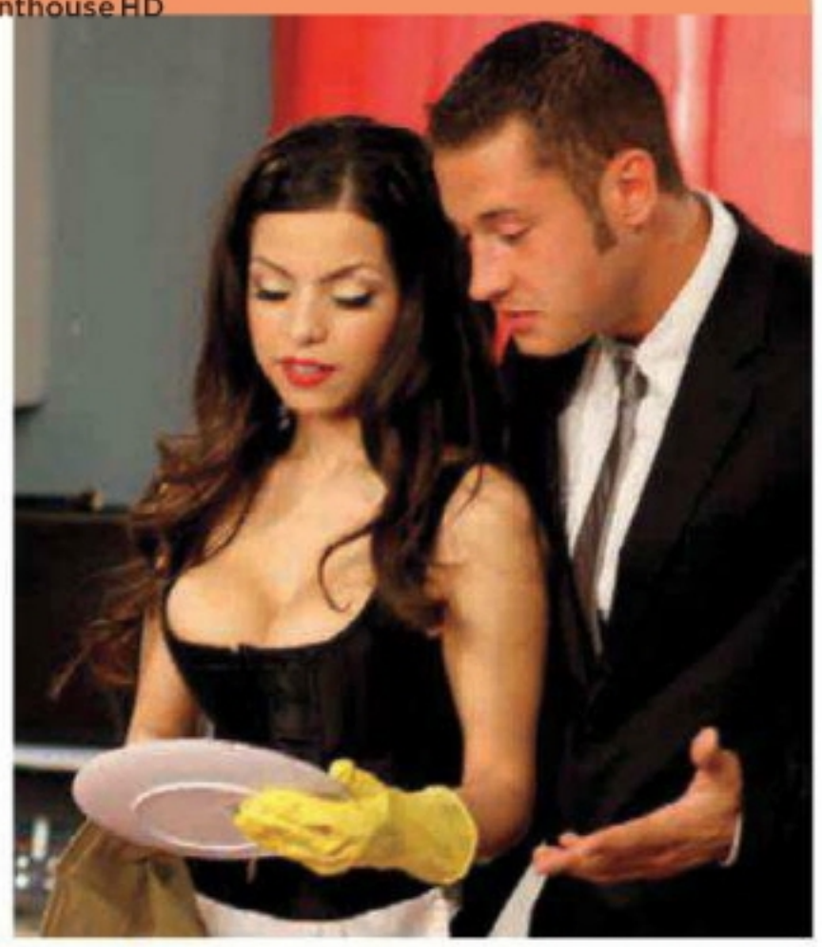
Nika Noire, Sophia Sutra, Sheena Ryder
Estreia 9 Fevereiro, 23h, Penthouse HD1

Na arte do *squirt* (o caro leitor sabe perfeitamente do que estamos a falar, caso contrário não estaria a ler esta secção), não há ninguém que supere estas meninas. Digamos que elas estão no topo... E também lá em baixo (se formos mais correctos). Pegue num chapéu de chuva e num impermeável e venha conhecê-las, quinta-feira, dia 9, às 23 horas num dos seus canais *Penthouse*. São quase duas horinhas de filme só para si. A não perder!

This Thing Called Sex

Victoria White, Mia Valentine, Yurizan Beltran
Estreia 24 Fevereiro, 21h, Penthouse HD

Ai, o sexo, o sexo... Uma das melhores invenções da Humanidade. Por isso, decidimos fazer-lhe uma espécie de ode, mas em filme. No quarto, na cozinha, na casa de banho, no jardim, na sala, no *hall* de entrada, enfim, onde você quiser. As musas de serviço são Victoria White, Mia Valentine, Yurizan Beltran, Jenna Rose, Julia Ann e Alyssa Branch. Você é o actor principal. Está preparado para esta epopeia? Nós estamos preparadíssimos!



Assrageous

Nicki Hunter, Mariah Madysinn, Rihanna Rimes
Estreia 16 Fevereiro, 23h, Penthouse HD1

O conceituado realizador norte-americano Cash Markman apresenta-nos mais um grande filme da sua autoria. Chama-se *Assrageous* e conta com a presença de algumas das melhores actrizes pornográficas mundiais. Como pode deduzir pelo título, esta película baseia-se num determinado tipo de sexo bastante admirado por arquitectos portugueses da década de oitenta. *Ui, ca bom!*

Slick

Alexis Love, Max Mikita, Regan Reese
Estreia 2 Fevereiro, 23h, Penthouse HD1

Nós, aqui na *Penthouse*, somos completamente contra a violência, se bem que há algumas variações da mesma que nos agradam bastante. Por exemplo, esta de que vamos falar: imagine vários combates disputados num ringue entre mulheres besuntadas de óleo. Elas ficam escorregadias, você fica escorregadio e tudo se torna muito mais divertido, fazendo com que tudo o que tem "à mão" deslize muito mais facilmente... Entendeu a ideia?

College Dazed

Giselle Leon, Juelz Ventura, Tia Cyrus
Estreia 3 Fevereiro, 21h, Penthouse HD

Quem está familiarizado com o mundo da pornografia sabe muito bem que a palavra "college" é sinónimo de "yupi, estudantes bêbedas que estão dispostas a ter sexo com qualquer um sem se importarem com as câmaras que as estão a filmar e a tirar fotos!". Ora, basicamente, é esse o ponto de partida deste filme. As estudantes são Giselle Leon, Juelz Ventura, Cassandra Nix, Pepper, Ruby Knox e Tia Cyrus. O "professor" é você. Aproveite estas aulas e dê-lhes boa nota! Pelo que nos parece, elas sabem a matéria toda!

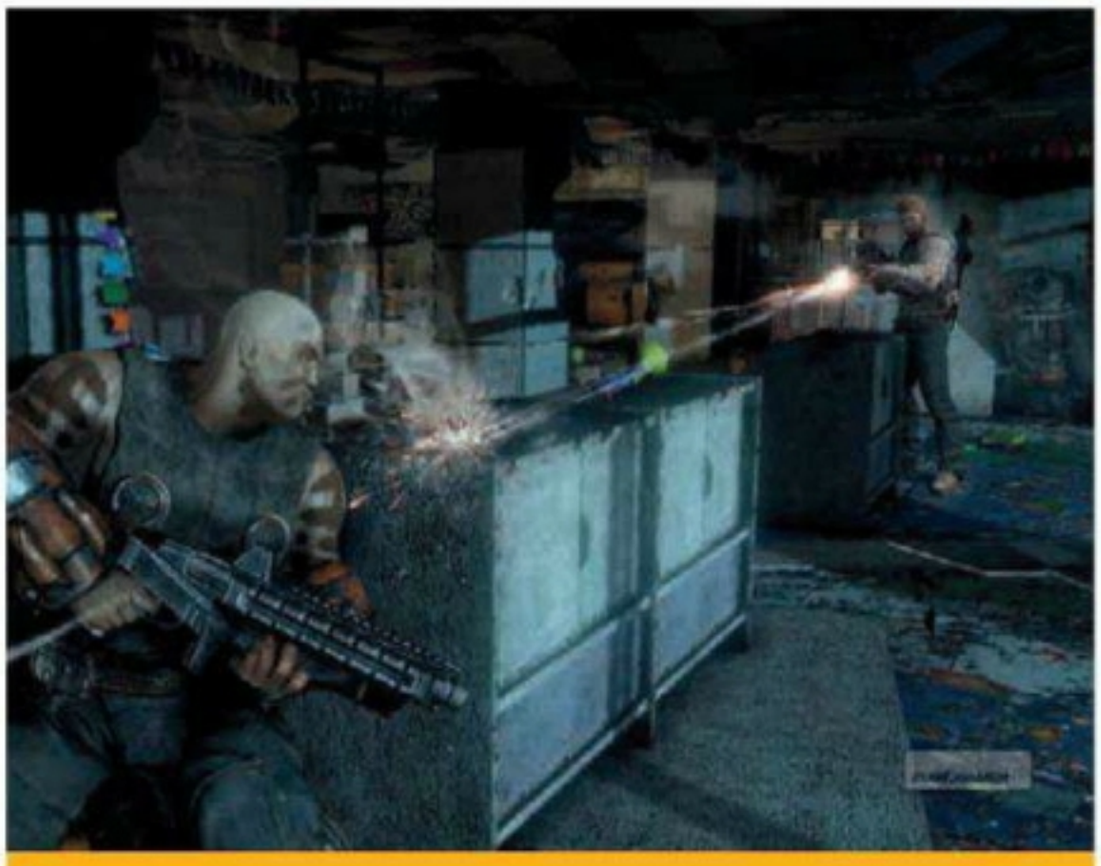
Saiba mais sobre como aderir aos canais Penthouse em www.penthouse.pt

Afinal, ainda não é o final

Já cá mora a sequela de *Final Fantasy XIII*, e o desfecho é espectacular. Um filme de animação que podemos jogar

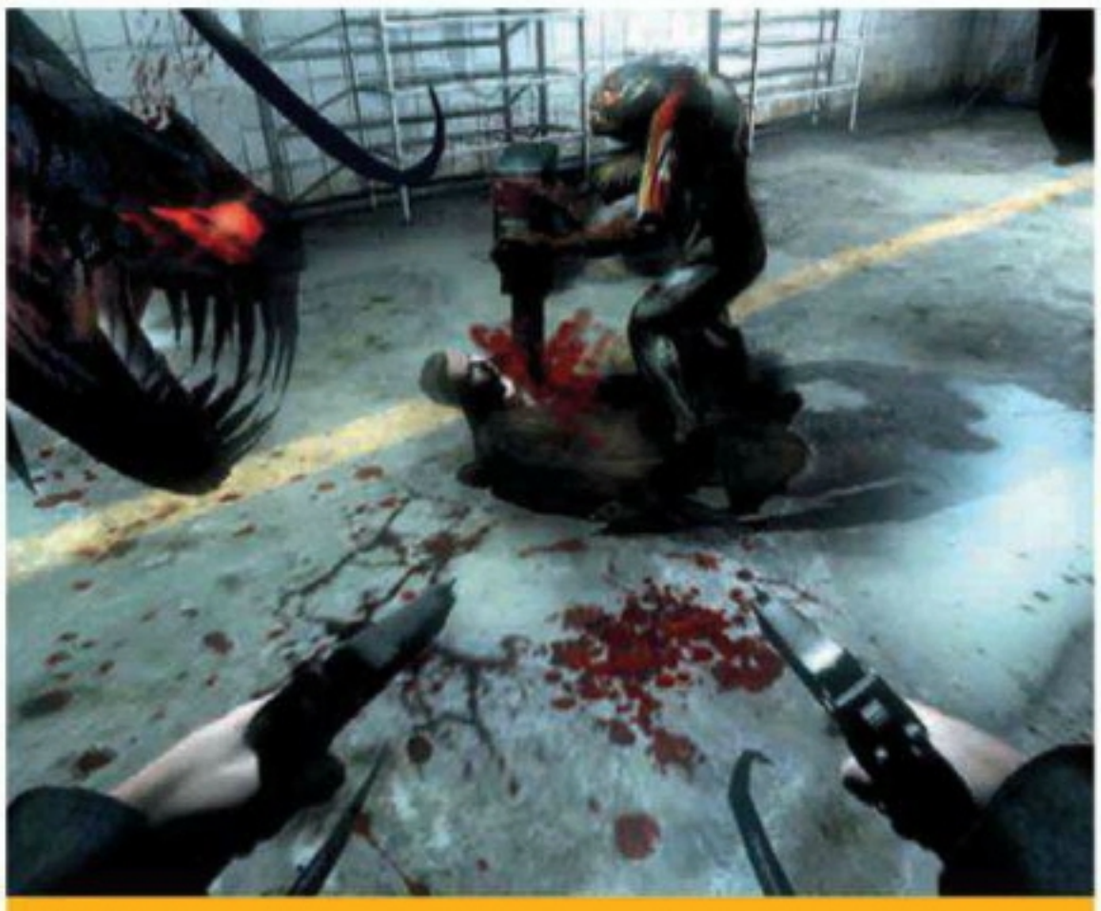
Final Fantasy XIII – 2
PS3, X360 ★★★★★

Um dos muitos motivos por que gostamos de *Final Fantasy* é o seu nome. É no mínimo curioso que um jogo que em português se chamaria qualquer coisa como Fantasia Final, ou a Última Fantasia, já tenha superado a dezena de continuações. Fica a reflexão. Voltando à nossa aventura, lá teremos de continuar nos elogios, porque tudo continua num nível bastante elevado. Este é o desfecho de *Final Fantasy XIII*, e o motivo do "2" no título começa exactamente onde o anterior termina: no momento de tensão em que Lightning desaparece para um outro mundo através de um portal. Estamos certos de que haverá muita gente a desesperar por colocar as mãos neste novo capítulo. Os fãs desta saga são verdadeiros fanáticos e convém não esquecer que aguardam há três anos por esta conclusão. Mas valeu a pena, porque tudo está fabuloso e é simples deleite para os sentidos. Apostamos que vai ser um dos melhores do ano. A não perder.



Inversion
PS3, X360 ★★★★★

Aqui está um jogo de acção na terceira pessoa de que nunca se esquecerá. Acredite no que lhe dizemos porque a ideia de *Inversion* é espectacular. O planeta é o palco de uma guerra brutal em que existe tecnologia que inibe a gravidade. O que quer isto dizer? Que podemos levitar de prédio para prédio, ou ainda subi-los a correr pelo lado de fora. A jogabilidade é extraordinária, assim como as opções de jogo. Ao início, pode ser difícil controlar tudo, mas em pouco tempo utilizaremos a (falta de) gravidade melhor que um astronauta. Obrigatório.



The Darkness II
PC, PS3, X360 ★★★★

The Darkness 2 é a continuação para o título lançado em 2007. Assim como o original, o argumento é baseado na banda desenhada editada pela Mad Cow na década de 1990. Voltamos a "encarnar" o mafioso Jackie Estacado que continua possuído por todas as abominações de *The Darkness* e que, graças a elas, se tornou o *gangster* mais poderoso da cidade. A acção permanece igualmente boa e só sentimos grandes alterações no estilo visual. Desta vez, o aspecto realista deu lugar a um lado mais artístico, mais BD. Nada que interfira com a jogabilidade.

Mario Kart 7
3DS ★★★★

Com a chegada de *Mario Kart7,* a Nintendo decidiu apostar forte e feio no modo *online*, e será possível competir com jogadores de qualquer parte do mundo. Afinal de contas, para quê ter uma consola excepcional se não se explora o seu potencial? Especialmente porque *Mario Kart7* é um jogo de corridas simplesmente irrepreensível e muito, mas muito, viciante.

Soul Calibur V
PS3, X360 ★★★★

Se é adepto de um bom *beat'em up*, dê graças a quem quer que seja porque chegou *Soul Calibur 5*. Apenas para fazer luz na mente dos leitores mais distraídos, esta é a franquia que se destaca da concorrência pela sua galeria de convidados especiais. Ou seja, é provável encontrar na arena de Soul Calibur personagens principais de outros jogos, e mesmo de filmes históricos. De repente, lembramo-nos de Darth Vader (*Guerra das Estrelas*) e de Kratos (*God of War*). Agora, temos a presença do ilustre Ezio Auditore de *Assassin's Creed*. Muito divertido.

GANHE! 5 PS3

Para ganhar *Final Fantasy,* queremos saber qual é a sua personagem preferida deste jogo e porquê. As melhores respostas ganham. Envie a resposta para "Quero um *Final Fantasy*" *Penthouse* - R. Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

JOYSTICK

Syndicate

PC, PS3, X360 ★★★★★

Os jogadores mais velhos decerto que se recordam de um jogo com o mesmo nome nos anos 90. Pois esse maravilhoso Syndicate é exactamente o que está por trás deste jogo. No fundo é um reboot ou um remake como preferir. O importante é que é uma óptima ideia pegar num grande jogo, e mais do que lavar-lhe a cara dar-lhe uma recauchutagem completa. Agora Syndicate não tem uma perspectiva isométrica mas sim uma vista na primeira pessoa. Continua a misturar estratégia em tempo real com acção e o conceito continua a ser o mesmo: um sindicato do crime, onde temos de realizar missões que colocarão à prova os nossos dotes de antecipação mas sempre com muita adrenalina. Syndicate usa e abusa da acção e nós agradecemos o festim. É um jogo obrigatório.

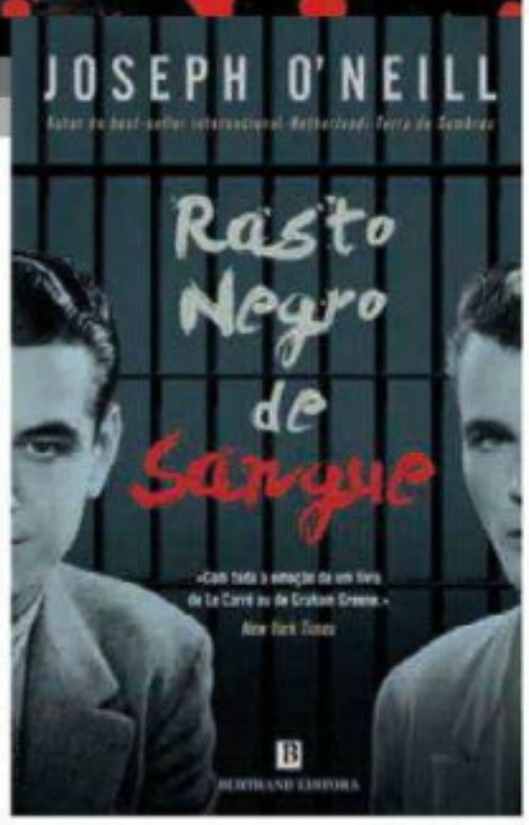
GANHE! 5 PS3

Para ganhar um destes jogos queremos saber qual deveria ser o nome de um sindicato de assassinos? Se houvesse um é claro. Os melhores ganham. Envie a resposta para "Quero um *PS3 Syndicate*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Sangrento

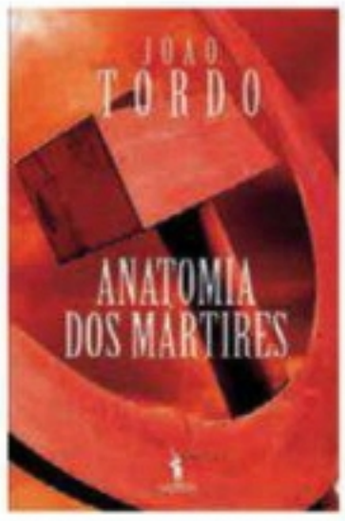
Ideais, tortura e sangue (muito sangue). É esta a tríade do novo e arrebatador livro de Joseph O'Neill

RASTO NEGRO DE SANGUE
JOSEPH O'NEILL
Bertrand



O autor de *Netherland: Terra de Sombras* regressa com este romance sobre a história de dois homens: os seus avós, um irlandês e outro turco, que estiveram ambos presos durante a Segunda Guerra Mundial. Assim, como qualquer pessoa curiosa, o escritor Joseph O'Neill viu-se na obrigação de investigar os cativeiros dos avós – os quais eram encobertos pelo silêncio familiar – e deu consigo a enfrentar inúmeras lembranças partilhadas e duradouras de violência. Um legado de compromisso feroz e cegueira política, onde o encantador e perturbador poder do nazismo surge como protagonista.
352 páginas, € 16,50

ANATOMIA DOS MÁRTIRES
JOÃO TORDO
Dom Quixote

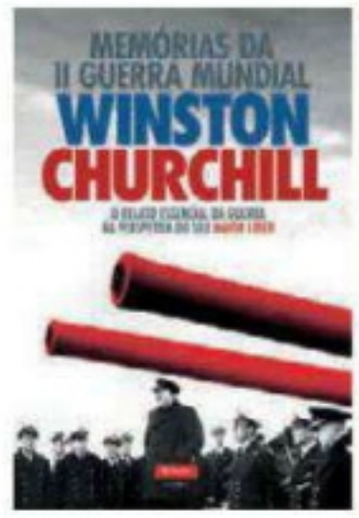


Não estejamos com rodeios: João Tordo é um dos melhores trabalhadores das letras dos últimos anos. Não é por acaso que tem na sua estante o Prémio Saramago de 2009. Este seu novo livro debruça-se sobre o mito de um dos maiores ícones da liberdade portuguesa: Catarina Eufémia. Um romance polémico, muito bem escrito e actual.
272 páginas, € 15,50

PAPA QUILÓMETROS
LJUBOMIR STANISIC
Casa das Letras

Conhecido pelo grande público por ter integrado o júri da versão portuguesa do programa "Masterchef", da RTP, este *chef* sérvio decidiu colocar num livro todas as experiências gastronómicas por que passou em terras lusitanas desde 1997. Dez capítulos, dez localidades, muitos ingredientes e outras tantas receitas. Saboroso.
320 páginas, € 25

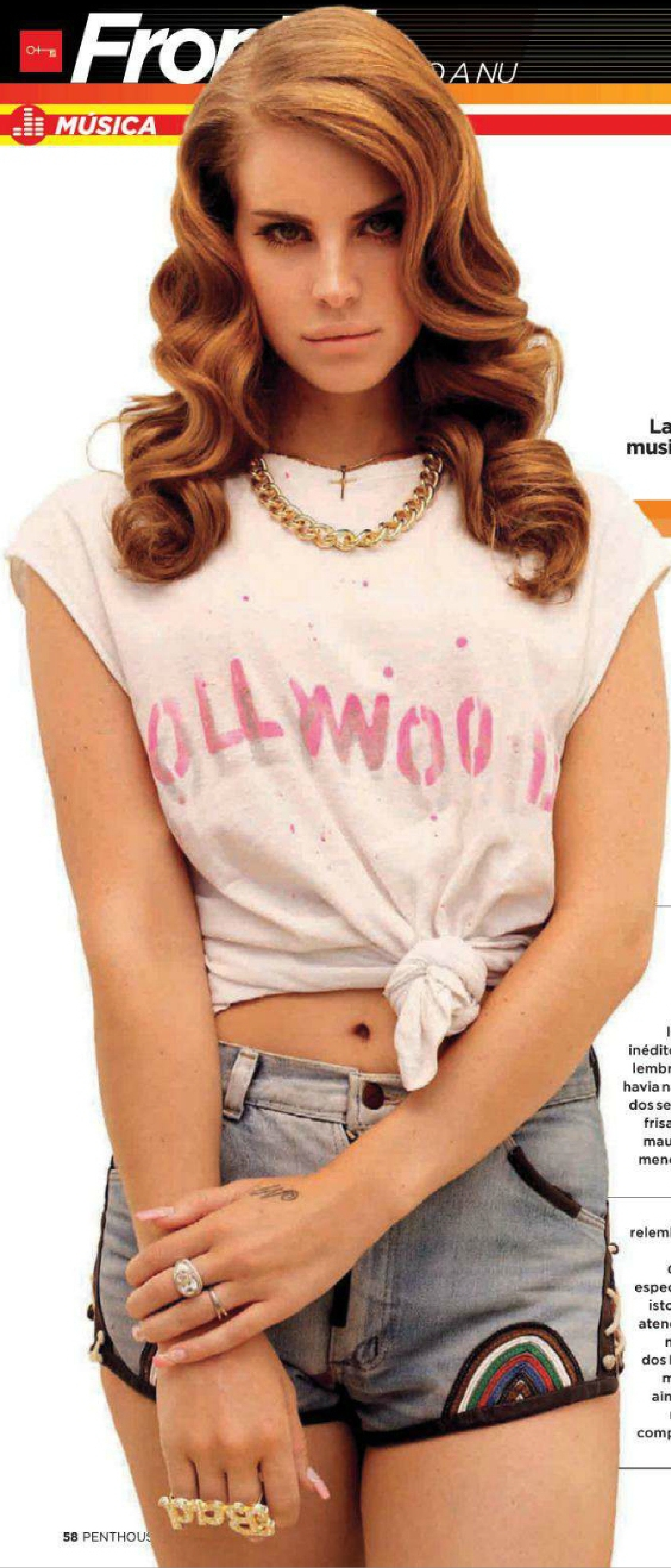
MEMÓRIAS DA II GUERRA MUNDIAL
WINSTON CHURCHILL
Texto Editores



Este não é mais um daqueles milhares de livros onde se fala mal dos nazis e se vangloria o poder e a vitória dos Aliados, com a Segunda Guerra Mundial como pano de fundo. Neste livro, estão as memórias de um dos maiores estadistas de todos os tempos e um dos principais, se não o principal, oponentes ao ideal nazi de Adolf Hitler. Um livro obrigatório!
1072 páginas, € 37,90

TUDO TEM UM PREÇO
EDUARDO PORTER
Lua de Papel

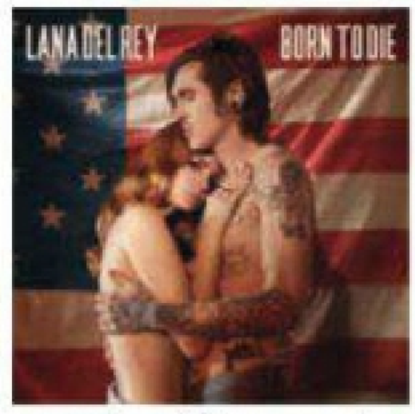
O autor, jornalista do *New York Times*, leva-nos numa viagem fascinante pelo universo dos preços, revelando-nos as motivações ocultas que nos fazem pagar o que pagamos por qualquer produto ou serviço. Um livro fascinante que põe em causa as teorias clássicas da Economia. Já agora, este livro também tem um preço. Está mesmo aqui em baixo.
312 páginas, € 16,90



Pura lã virgem

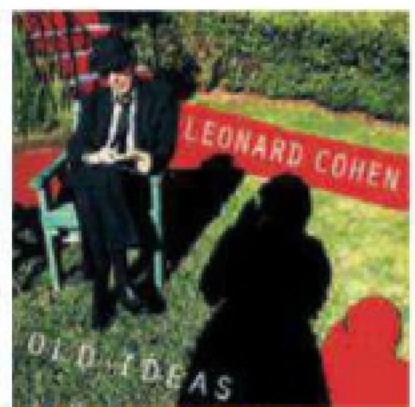
Lana del Rey é atraente, rica, tem algum talento musical, mas não conseguia gravar um disco. Pelo menos, até colocar as canções no *Youtube*

Lana del Rey
Born to Die ★★★★



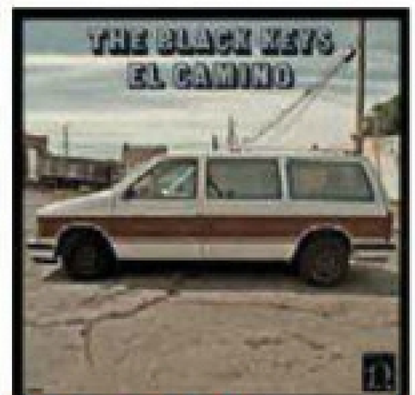
A história de Lana del Rey é interessante, assim como o seu disco. Nascida Elizabeth Grant, esta jovem de 25 anos e filha de um multimilionário, andou anos a preparar-se para ser uma estrela. Criou um nome artístico que transmitisse uma onda nostálgica e fortemente cinematográfica e, mais importante, foi gravando canções que disponibilizou no *Youtube*. Desses temas, houve três que se destacaram: *Video Games*, *Blue Jeans* e *Born to Die*. Canções *pop* com referências tão díspares que podem ir de Britney Spears a Nina Simone, ou dos Nirvana a Leonard Cohen. Estranho? Talvez. A beleza de Lana del Rey é que o disco funciona muito bem.

As más-línguas dizem que o homem apenas gravou este disco para refazer o plano de poupança para a reforma depois de ter sido "enganado" pelo seu contabilista. Mas qualquer que seja o motivo que leve Leonard Cohen a gravar material inédito é bem-vindo. Especialmente se nos lembrarmos de que há já oito anos que não havia nada original. *Old Ideas* não fará parte dos seus álbuns de referência, mas convém frisar que Leonard Cohen não tem discos maus. Na pior das hipóteses, terá "discos menos conseguidos". E *Old Ideas* até está uns furos acima desses. Vale a pena.



Leonard Cohen
Old Ideas
★★★

Só para lhe adoçar a boca vamos relembrar que o anterior disco dos rapazes (*Brothers*) ganhou três *Grammy* e foi, para muitas revistas da especialidade, o disco do ano. O que é que isto vale? No mínimo, deveria valer a sua atenção. *El Camino* não é mais do mesmo, mas continua a ter a sonoridade única dos Black Keys: um *rock* de garagem com muito *blues* à mistura. Este novo disco ainda agora começou a levantar poeira, mas *Lonely Boy* – o primeiro single – é completamente viciante. Danger Mouse é o produtor. Imprescindível.



The Black Keys
El Camino
★★★★

Conheça parceiros para esta noite!

GET IT ON.COM SM

Encontre a sua cara-metade

Adira grátis!* Visite o site www.getiton.com SM

GETITON.com SM é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

[patrícia sousa]

Na cabana junto à praia

Não foi bem junto à praia, mas a pouca roupa que Patrícia Sousa, de 25 anos, trazia no corpo incentivava qualquer um a dar um mergulho. Além disso, esta morena "diabólica" – como ela própria se intitula – vem do Algarve. Portanto, calor é com ela... E consigo! Ora experimente lá virar a página

Fotografia **Carlos Santos assistido por Miguel Barros**
Produção **Tiago Espírito Santo**
Maquilhagem e cabelos **Patrícia Serrão**

Veja o *making of* em www.penthouse.pt

Colete **Primark**, meias **El Corte Inglés**, botas **Office**, manta **Primark**

[patrícia sousa]

Colete **Primark**, meias **El Corte Inglés**, botas **Office**, manta **Primark**

[patrícia sousa]

"Um dos meus maiores desejos é ser actriz. Espero que isso se realize brevemente"

Colete **Primark**, meias **El Corte Inglés**, botas **Primark**, chávena **Ale Hop**

[patrícia sousa]

Meias **El Corte Inglés**, botas **Primark**, manta **Primark**

POSTER - Págs. 67, 68, 69

PATRÍCIA SOUSA
FEVEREIRO 2012 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 70, 71, 72

PATRÍCIA SOUSA

25 anos, modelo

4 coisas que não sabia sobre a nossa capa

■ Sedução

"São muitos os homens que se metem comigo e que me tentam seduzir, no entanto, gosto de ser eu a tomar a iniciativa. O meu trunfo está no olhar. Depois, parto para o conhecimento, assim como quem não quer nada, mas sempre deixando a pessoa em que estou interessada para segundo plano. Ela fica na dúvida e não sabe o que fazer. Gosto de criar aquele *suspense*..."

■ Homem perfeito

"Não há homens perfeitos. Cada um tem as suas qualidades. Eu gosto de um homem que me faça as vontades, mas que também me saiba dizer 'não' de vez em quando. Fisicamente, gosto de morenos, não muito musculados, de cabelo escuro e com um sorriso bonito. Tem também de ser extrovertido, de me fazer rir e de ter uma mentalidade aberta."

■ Quente e perigosa

"Houve um homem que um dia me disse, com ar malicioso, que era preciso ter cuidado comigo, uma vez que eu era uma mulher quente e demasiado perigosa. De certa forma, ele tinha alguma razão pois, no meu interior, eu sei que sou assim: diabólica. Então se alguém trai a minha confiança, claro que não me deixo ficar. A vingança é um prato que se serve gelado."

■ *Sex shop*

"O meu primeiro emprego foi numa *sex shop*, onde estive cerca de quatro anos. Adorei a experiência. Até cheguei a servir de conselheira sexual! Quanto aos produtos, se me pedirem para escolher o melhor para uma relação sexual a dois, sugiro o óleo comestível quente (é demasiado excitante). O meu preferido é, sem dúvida, a bala com vibração e pulsação."

VEJA O *MAKING OF* NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo, portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

"Na cama, não tenho nenhum tabu e, na maior parte das vezes, gosto de ser eu a controlar"

[patrícia sousa]

Manta **Primark**

Colete **Primark**

[patrícia sousa]

"Já tive sexo numa casa de banho pública, mas a minha maior fantasia ainda por concretizar é ter sexo em cima de uma mesa de *snooker*"

Colete **Primark**, meias **El Corte Inglés**, sapatos **Office**

[patrícia sousa]

"Ter posado para a *Penthouse* foi a concretização de um objectivo na minha vida. Adorei!"

SALA VIP PENTHOUSE

Gostava de ver um filme desta menina a tirar a roupa só para si? Vá a **www.penthouse.pt** e entre em **Penthouse VIP**

Blusa **Primark**, meias **El Corte Inglés**, sapatos **Office**, vestido **Parque de Campismo de Monsanto** e produtos **Beauty UK**

[a verdade nua]

Por **Mário Crespo**

A informação domesticada

O nosso cronista utiliza um quadro do pintor impressionista René Magritte para melhor explicar a actual situação do jornalismo

O jornalismo nacional entrou em histérico paroxismo com a notícia de que Fernando Lima, actual assessor político do Presidente da República, tinha escrito um artigo para a Campaigns and Elections Brasil, a edição brasileira de uma importante revista americana de *lobbying* e *marketing* político. Citações do artigo de Lima encheram noticiários de rádio e televisão e deram afrontadas manchetes.

A mais reproduzida foi a afirmação de Lima de que "uma informação não domesticada constitui uma ameaça com a qual nem sempre se sabe lidar". Devo dizer que li com divertido interesse o artigo, mas não lhe dei importância de maior.

Não continha novidade nenhuma. O que ele fez foi descrever evidências num mundo que conheço bastante bem. Por ser tão banal, não usei o tema no noticiário que tenho na SIC Notícias às nove da noite, apesar do abundante material que tinha sido recolhido e transmitido durante todo o dia, e das estridentes análises dos comentadores que vieram em grau uniforme de ultrajado pudor jornalístico.

E não o fiz, sobretudo, porque tudo aquilo que Lima escreveu é verdade.

A sua peça na Campaigns & Elections é um artigo técnico feito por um homem que se vê actualmente como um operador de *marketing* político e que deixou há muito de ser jornalista. Não tem, portanto, que estar acorrentado aos irrealistas e incumpríveis códigos, escritos e não escritos, que tentam projectar a imagem do jornalista como alguém que flutua acima de todas as tentações e defeitos, com méritos humanos únicos, ungido pelos deuses para ser o guardião da verdade.

Isto seria óptimo se houvesse deuses e se a maioria dos jornalistas em Portugal não fossem apenas homens e mulheres muitos jovens, que ganham, de vez em quando, um ordenado mínimo em contratos a prazo que estão sempre no fim do prazo.

Essa é a realidade.

E há, ainda, a ter em conta a natureza humana. O impressionista belga René Magritte pintou um quadro que tentava descrever o papel do indivíduo na sociedade de informação que despontava na altura (1953). Mostra uma chuva de homenzinhos de sobretudo, chapéu de coco e pasta que caem sobre uma cidade. Julgo que a pasta é a chave para descodificar o quadro de Magritte. Os homens no desenho são todos iguais. Só nos conteúdos das pastas, que ninguém além dos donos conhece, é que está a diferença.

Cada um de nós, jornalistas ou não, tem uma agenda pessoal. Um conjunto de normas, interesses, comportamentos, medos, ambições, ódios e paixões que são únicos. Tudo organizado num portefólio pessoal e intransmissível que tentamos, todos, impingir constantemente nas praças das nossas cidades onde tudo se compra e tudo se vende.

Os políticos, com as técnicas que Fernando Lima descreve, compram poder e vendem influência. Os comerciantes apregoam bacalhau, sabonetes ou o mais recente *best-seller* de Rodrigues dos Santos, Sousa Tavares ou Margarida Rebelo Pinto.

Os jornalistas vendem notícias, construídas em vídeo, texto, som e fotografias, feitas a metro, e tudo seleccionado de acordo com a pasta com que descemos ao mundo e onde vamos guardando, uma a uma, as nossas mais resistentes impressões do que nos fazem e do que fazemos aos outros. E depois é uma questão de mercado de retalho e de oportunidade.

Eu sei que esta é uma visão muito cínica do jornalismo contemporâneo, mas é a minha visão aos 65 anos. Quarenta anos depois de ter entrado na minha primeira redacção de notícias radiofónicas, onde o que escrevia era revisto umas cinco vezes antes de ser transmitido, por cinco cavalheiros, cada um com a sua volumosa pasta de bagagens pessoais, tentando identificar onde é que as minhas agendas tinham tingido a brancura de uma descrição ou a essência de uma citação.

Agora os tempos são outros. A maioria dos jovens do ordenado mínimo escreve prosas definitivas com pouca ou nenhuma supervisão de qualidade, descrevendo actos do poder que já foram orientados pelos técnicos de *marketing* para serem descritos com um mínimo de esforço e critério.

E é isso que acontece. O artigo de Lima não faz mais do que descrever a situação actual e dizer, afinal, que esta não é a época do jornalismo. Esta é a era do *marketing* político e das agências de comunicação. E os resultados atestam isso. Em vinte anos, a aplicação fria e metódica dos serviços técnicos de Fernando Lima assegurou o sucesso total da mais profissional das carreiras políticas em Portugal: a do Professor Cavaco Silva.

A maioria dos jovens do ordenado mínimo escreve prosas definitivas com pouca ou nenhuma supervisão

Ilustração de Pedro Poitier

José Cid

Lenda viva

Como o macaco gosta de banana, nós gostamos do José Cid, um dos músicos portugueses mais irreverentes e vanguardistas das últimas décadas

Entrevista: André Filipe Pereira

José Albano Cid de Ferreira Tavares. Detesta o nome Albano. Porquê?
Sabe que Albano, e agora está muito na moda essa discussão, é um nome um bocado maçónico. Acho um nome feio, mas tem de ser. Na escola, os meus colegas gozavam comigo. Chamavam-me "Abano", desatávamos à estalada e lá vinha a professora com a régua.
Ainda levou muitas reguadas?
Algumas. Eu não era um miúdo bem comportado. Era igual aos outros...
Mas havia disciplinas em que se destacava...
No colégio, era normal ganhar o primeiro prémio de canto coral. Também era bom a Literatura. As minhas redacções eram sempre lidas pela professora.
A sua paixão pela música começou nessa altura?
Começou quando eu era muito pequeno. Ia para o velho piano que havia no sótão tocar melodias que ouvia na rádio. Depois, quando fui para Coimbra estudar, aos 14 anos, juntei-me com alguns músicos na brincadeira e formámos os Babies.
Mais tarde, entrou na Faculdade de Direito. Queria ser advogado?
Fui para Direito porque os meus pais pediram e eu obedeci. Mas não cheguei a acabar o curso. Não tinha o mínimo dos jeitos e não gostava. Perdia muito tempo na Associação Académica com a música, com o atletismo e com o ténis. Mas, mais tarde, lá encontrei o curso de que gostava, o de Educação Física.
Que também não terminou.
Das quarenta e tal cadeiras, faltam-me três. Mas, nessa altura, também já estava com o Quarteto 1111.
Ainda pensa acabar o curso?
[risos] Não, agora não...
Mas ainda chegou a exercer, na Força Aérea Portuguesa.
Sim. Em 1968, fui para a OTA dar aulas às várias companhias. E consegui uma coisa interessante: nessa altura, o treino físico era dado com a metralhadora às costas, com as botas, com a roupa toda e durante uma hora. Eu consegui que os soldados treinassem apenas

45 minutos, em tronco nu, com sapatilhas e em calções. Melhorei enormemente o índice atlético de todos aqueles soldados.

Como recorda essa experiência?

À distância, foi uma experiência altamente frustrante porque muitos amigos morreram em Angola e em Moçambique por nada e para nada. E depois vieram políticos, como o Mário Soares, dizer que tinha sido uma descolonização exemplar. Foi tão exemplar que morreram um milhão e trezentas mil pessoas.

O Quarteto 1111 serviu, de certa forma, para mostrar a vossa posição perante o estado das coisas...

Sim, rodeávamos as palavras, iludindo a ideia de contexto político com formas de expressão que pudessem deixar a dúvida. Éramos altamente vanguardistas.

Chegaram mesmo a ser comparados com os Beatles.

Se os Beatles tivessem nascido em Portugal, não teriam feito a nossa carreira. Éramos a melhor banda da Europa continental daquela altura.

E viviam da mesma forma? Muito sexo, drogas e *rock'n'roll*?

De drogas nunca fomos muito. Já tínhamos uma adrenalina e um *speed* natural que dispensava aditivos.

E quanto às fãs?

Estávamos na altura da libertação da mulher, do "*make love not war*", e íamos por aí. Era tudo muito mais sonhado, mais idealista.

E, hoje em dia, como vê o país?

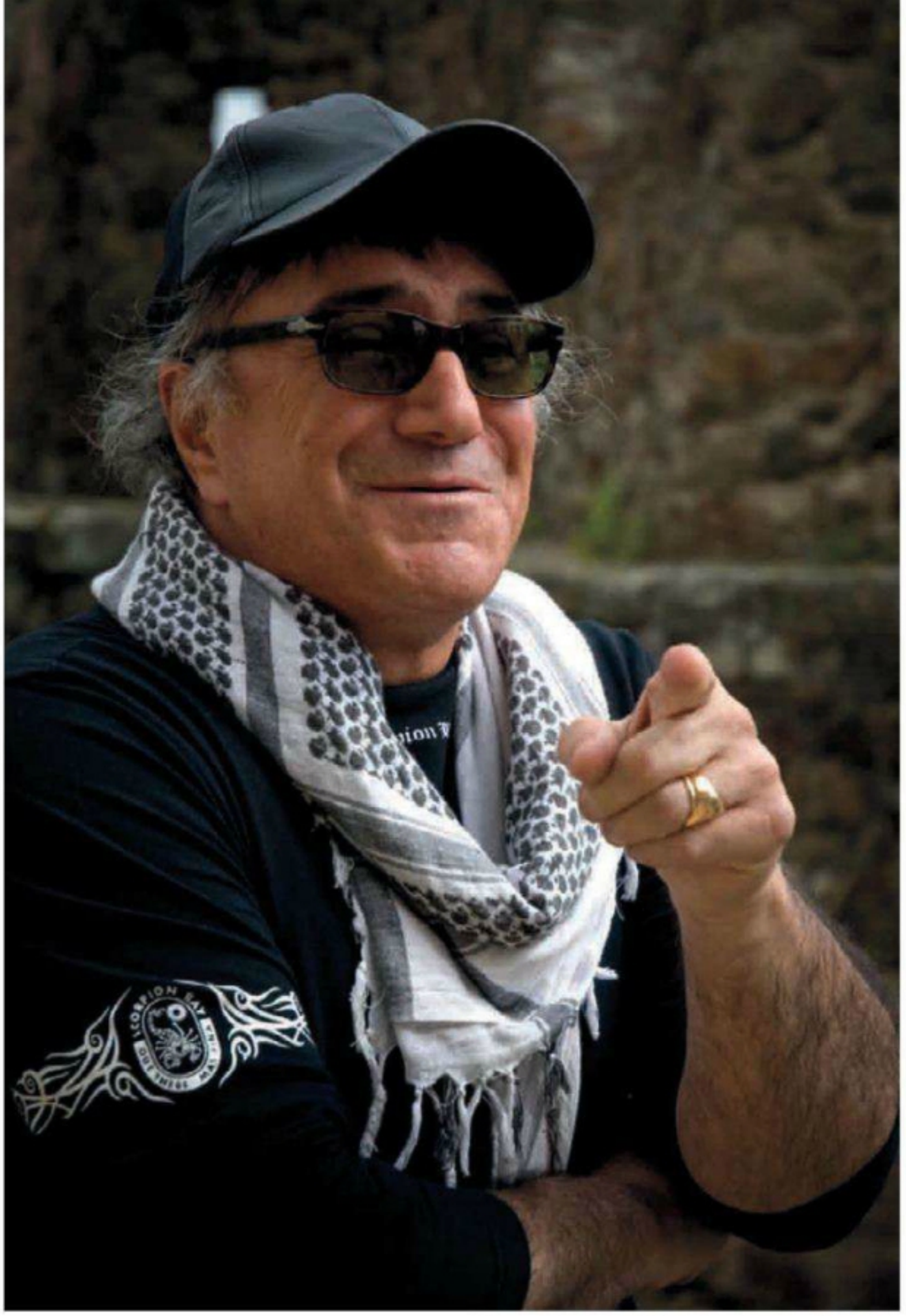
Há vinte anos, abandonámos tudo a favor de quê? Este é um país mal pensado. Já perdemos a nossa identidade política e económica. A única que nos resta, a cultural, não preservamos.

Sente esse mau trato cultural?

Eu não. Falo pelo colectivo. O aparecimento da música pimba em detrimento da boa música popular portuguesa, a contratação por parte das câmaras municipais de música terceiro-mundista em detrimento do apoio a grupos etnográficos, o esquecimento que o país teve do fado durante décadas...

Como está a música no nosso país?

Há muita gente com projectos interessantes, mas que não são apoiados. As rádios estão cada vez mais fechadas e controladas por guetos. O grande problema da rádio não é a boa música estrangeira que passa, mas sim a má música estrangeira que passa em detrimento da boa música portuguesa.



Foi, aliás, pela música portuguesa que, nos anos 90, decidiu posar nu com um dos seus discos de ouro...

Tirei a fotografia para me bater por uma causa pela qual ainda hoje me bato: a invasão das *playlists* das rádios em Portugal.

E estava frio nesse dia?

Não, foi no Verão. *[risos]*

O que é que anda a ouvir?

Não tenho tempo. Oiço-me a mim próprio.

Mas recomenda alguma coisa?

Há muita gente a escrever bem, como a Mafalda Veiga, o Vitorino e o Sérgio Godinho mas, a nível musical, estamos a perder a ligação às raízes.

E o que é que não pode ouvir?

Há sons que, assim que oiço os primeiros acordes, desligo logo.

Consegue fazer um Top 5 dos piores álbuns que já ouviu?

Não oiço os piores.

E dos melhores?

Dos mais recentes, na música portuguesa, sem dúvida o álbum do Fausto, o da Ana Moura, o do Camané, o da Rita Guerra e o meu, *Quem Tem Medo de Baladas*. Se for pelos melhores de sempre, *Cantigas do Maio*, do Zeca Afonso, *Estranha Forma de Vida*, da Amália, e o primeiro álbum do Quarteto 1111.

Em 1978, lançou o álbum *10000 Anos Depois Entre Vénus e Marte*, um dos 100 melhores álbuns de sempre de *rock* progressivo, segundo a revista americana *Billboard*. Orgulha-se desse facto?

Claro que sim, mas, sinceramente, tenho outros dois álbuns tão bons ou melhores: *Onde, Quando, Como,*

Porquê, Cantamos Pessoas Vivas e *Vida (Sons do Quotidiano)*.

Sente que, se tivesse nascido noutro país, a sua carreira teria atingido outro patamar?

Não posso afirmar uma coisa dessas. O que posso dizer é que, se o Elton John tivesse nascido na Chamusca, não seria o Elton John. Ou, se o Julio Iglesias tivesse nascido em Penafiel, decerto não seria o Julio Iglesias.

Há alguma música que gostaria de ter composto?

No *pop*, adoraria ter escrito *Bette Davis Eyes*, no *rock* progressivo, o *Dark Side of the Moon* e, no *jazz*, alguns temas da Ella Fitzgerald.

Ainda se considera o dinossauro da música portuguesa?

Pela idade, talvez, mas, pela ousadia, não. Os dinossauros ficaram no passado e eu estou no futuro.

No seu *site*, apresenta-se como uma "lenda viva".

O meu site não é feito por mim.

Mas tem a sua aprovação...

[risos] Sim... Realmente, acabo por ser uma lenda viva, mas não cultivo muito a ideia. Uma pessoa que tem tantas canções e que as canta da maneira que eu as canto, com as novas gerações...

Sente carinho da parte do público?

Completamente!

Qual foi o melhor concerto que deu?

Este último no Campo Pequeno [Dezembro de 2011] foi arrasador.

E o momento mais alto da sua carreira?

Ter sido o primeiro músico a receber, pela Sociedade Portuguesa de Autores, o prémio de Consagração de Carreira.

E o mais baixo?

[risos] Nem todos os concertos saem bem... No outro dia, fui à Real Companhia Velha, no Porto, e parecia que estava a tocar para um grupo de mortos-vivos. Até o técnico de som teve mais palmas do que eu.

Já fez alguma coisa de que se tenha arrependido?

A vida também é feita de algumas pequenas loucuras e, se eu as fiz, não estou arrependido delas. Mas os passos certos também foram muitos. Neste momento, tenho mais gente a ver-me do que o grande cantor português da actualidade que se chama Tony. Não preciso de *marketing* nem de excursões e levo mais público e público mais bonito e interessante aos meus concertos. Não me pauto pelos discos de ouro, prata ou platina que tive – e foram muitos – mas pelas canções que o meu país canta de mim próprio.

Diga-nos lá a verdade... Qual é a mensagem subliminar da música *Como o Macaco Gosta de Banana*?

O macaco gosta tanto de bananas como nós podemos gostar de uma pessoa. É uma declaração de amor. Não tem nada de mais nem nada de menos. É uma canção que não pretende ser uma obra de arte.

O seu prato favorito é mesmo favas com chouriço?

É, mas acrescente um arrozinho branco e uns ovinhos escalfados.

E, já agora, a quem gostaria de dizer *addio, adieu, aufwiedersehen, goodbye*?

A pessoas como o Sócrates, uma pessoa com um ego enorme, que fez os disparates todos que fez e que depois se foi embora na maior. Deixou o país num caos e ninguém lhe pede uma responsabilidade.

A crise afectou-o?

Tenho as minhas contas bancárias todas rapadas porque o que pago de impostos é uma coisa absolutamente alucinante. Mas também não me posso queixar porque, neste momento, não tenho dívidas.

Consegue viver só da música?

Sim, consigo.

E os outros músicos conseguem?

Eu não sei dos outros. Sou um cantor ao vivo, não vejo o meu problema pelos outros.

Como é que ocupa o seu tempo?

Tomo café logo pela manhã, senão não acordo, depois dou um passeio com a minha cadela e trabalho os meus cavalos. À tarde, durmo a sesta e depois vou para o estúdio ou fico em casa a ver um filme.

Até quando pensa continuar a compor?

É mais fácil compor quando somos jovens porque somos mais criativos, mas espero continuar a cantar durante muito tempo.

Prefere andar de cavalo ou sentar-se ao piano a compor?

Se for à meia-noite, prefiro sentar-me ao piano. Se for às três da tarde, com um dia de sol, prefiro montar a cavalo, ou melhor, trabalhar cavalos. Porque eu não monto, trabalho os cavalos. Sou cavaleiro de competição, um dos mais antigos nas pistas em Portugal.

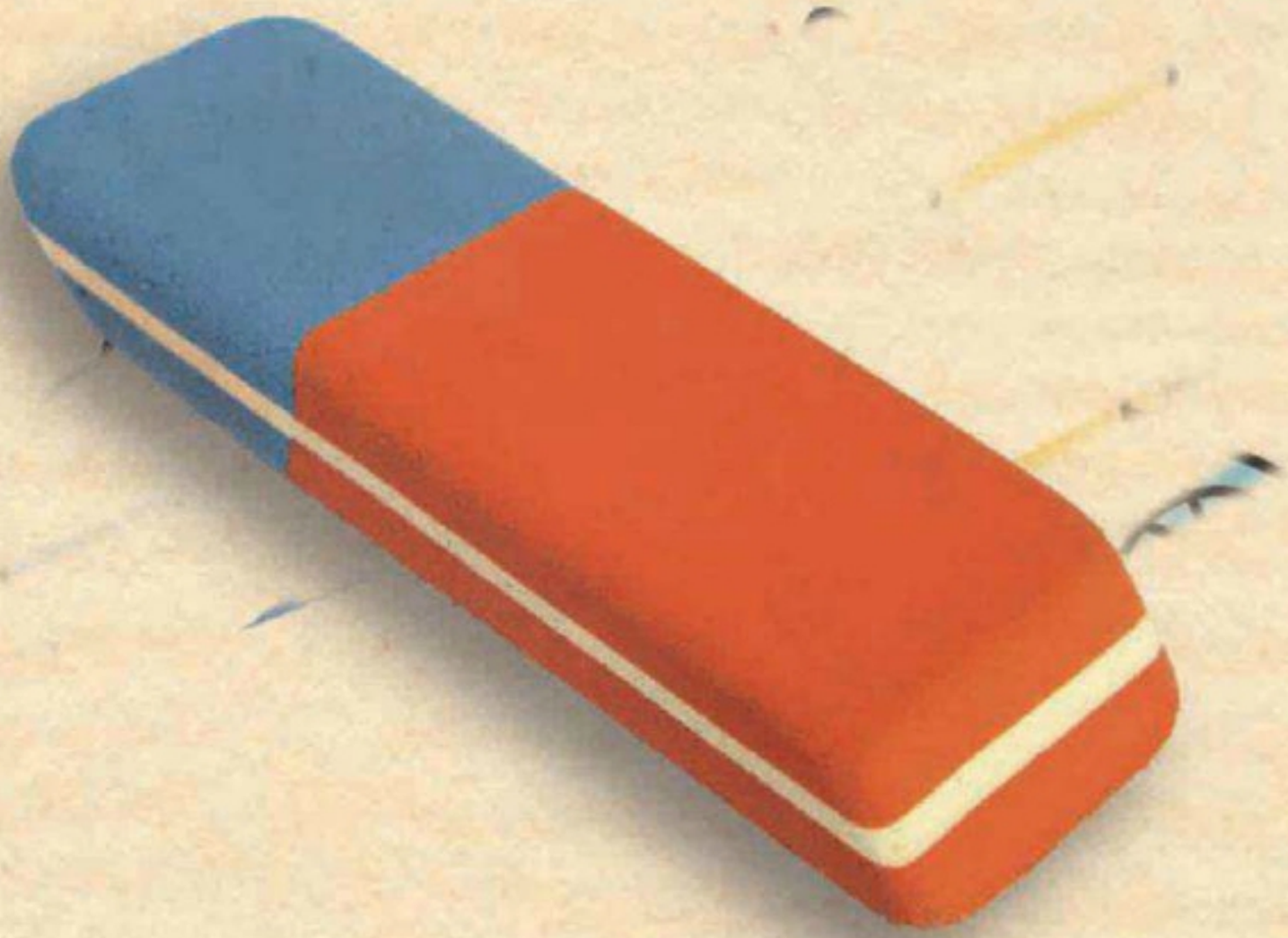
E como está a correr esse lado desportivo? Tem bons resultados?

Umas vezes corre melhor, outras corre pior. Normalmente, fico a meio da tabela. Não estou ali para ganhar dinheiro, mas para me divertir e para fazer o que gosto.

E o que espera do futuro?

Vou tentar manter-me em boa forma física e continuar a escrever canções para as cantar ao vivo.

"Há sons que, assim que oiço os primeiros acordes, desligo logo"

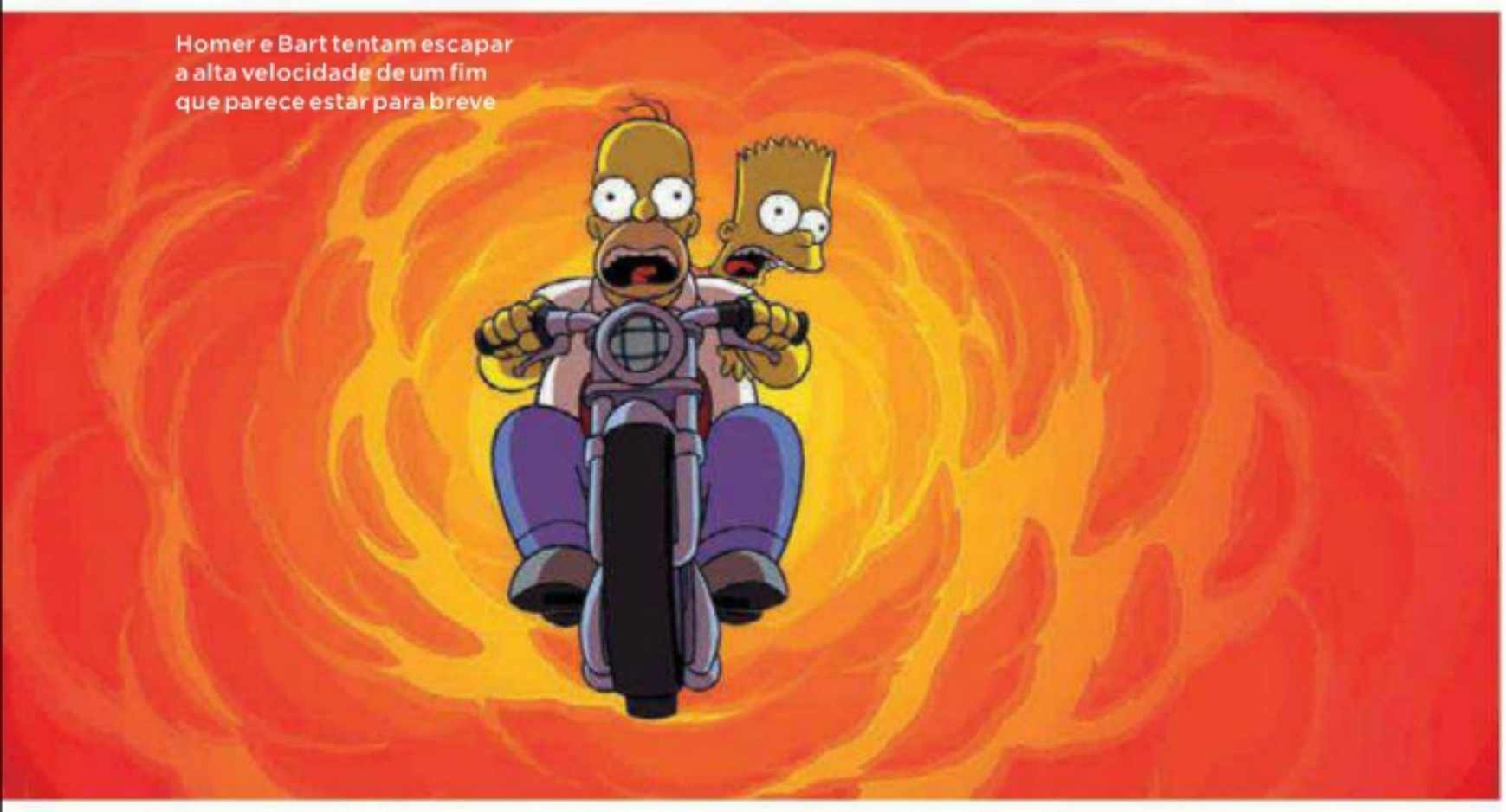


Os Simpsons estão prestes a ser apagados

Em Outubro de 2011, o fim do mundo esteve prestes a atingir Springfield, por um desentendimento entre a Fox e os actores que dão voz às personagens. No entanto, chegou-se a acordo e foram assinadas mais duas temporadas. Será que, mesmo assim, o fim está próximo?

D*'oh!* A expressão é de Homer Simpson e, segundo o *Oxford English Dictionary* (onde se encontra desde 2001), significa "frustração ao saber que as coisas não correram conforme o planeado, ou que alguém disse ou fez algo parvo". Ora, foi muito provavelmente esta a expressão que Homer utilizou assim que, em finais do ano passado, foi posta em causa a continuidade de *Os Simpsons*, que é como quem diz, a continuidade de uma das melhores séries animadas de todos os tempos. Em Outubro de 2011, a produtora do programa, a 20th Century Fox, veio a público dizer que seria impossível manter o modelo de negócio com os actores que davam voz à série, a não ser que estes aceitassem uma redução de salário. Estes, por sua vez, aceitariam uma redução de salário com a condição de receberem parte do dinheiro que a série lucra com produtos de *merchandising*. Se não chegassem a acordo, a família amarela, que apareceu pela primeira vez na televisão no dia 17 de Dezembro de 1989, desapareceria de vez. No entanto, depois de algumas semanas de negociações, Dan Castellaneta (Homer, Abe, Barney, Krusty), Julie Kavner (Marge, Patty e Selma), Nancy Cartwright (Bart, Nelson, Ralph), Yeardley Smith (Lisa), Hank Azaria (Moe, Chefe Wiggum, Apu, Comic Book Guy) e Harry Shearer (Mr. Burns, Smithers, Ned Flanders, Reverendo Lovejoy, Kent Brockman) aceitaram reduzir o salário anual de oito milhões de dólares (cerca de seis milhões e duzentos mil euros) para cinco milhões e seiscentos mil dólares (perto de quatro milhões e quatrocentos mil euros). Quanto à possibilidade de os actores receberem parte dos lucros, por enquanto, ainda não houve posições oficiais de nenhum dos lados.

De qualquer forma, e apesar do estrondoso corte de dois milhões e quatrocentos mil dólares (cerca de €1.880.000), lá se chegou a um acordo. E ainda bem! É que, deste



Homer e Bart tentam escapar a alta velocidade de um fim que parece estar para breve

lado, está uma redacção que venera cada um destes bonequinhos amarelos de Springfield. Para nós, e certamente para a grande parte dos apreciadores do bom humor, esta é uma das melhores séries animadas de sempre. Se não mesmo a melhor! Criados por Matt Groening, os Simpsons simbolizam a típica família de classe média norte-americana. Os primeiros passos foram dados em curtas metragens criadas por James L. Brooks e só depois apareceram na televisão, em 1987. Desde então, são um verdadeiro ícone da cultura popular e uma autêntica mina de ouro (tão amarelinho como a sua pele).

Os prémios são tantos que já não cabem em nenhum dos quartos da família e têm de ir para a cave onde Homer tenta ser um inventor ao nível de Thomas Edison ou para a casa na árvore onde Bart e o seu melhor amigo Milhouse se encontram para planear as traquinices próprias da idade. 25 Emmys, 24 Annies, um Peabody, três British Comedy Awards, indicação para um Globo de Ouro com *Os Simpsons – O Filme* (2007), entre outros. Em Dezembro de 1999, a revista americana *Time* classificou *Os Simpsons* como a melhor série do século XX; em Janeiro de 2000, Homer e família receberam uma estrela no Passeio da Fama de Hollywood... Enfim, prémios é coisa que não falta em 743 Evergreen Terrace (a morada fictícia situada na também fictícia cidade americana de Springfield). Para além de tudo isto, esta família disfuncional ainda detém dois recordes que estão registados no *Guinness Book of World Records*: programa de animação que passa em horário nobre há mais tempo no ar e série de televisão com mais convidados especiais. Por ali já passaram nomes – ou antes, vozes e bonecos – como os Metallica, Hitler, Michael Jordan, Jimi Hendrix, Tom Hanks, Bill Clinton, Michael Jackson e até Cristiano Ronaldo, o único português que teve a honra de "contracenar" com Homer.

Uma história com fim à vista

Os Simpsons vai na 23ª temporada e, no próximo dia 19 de Fevereiro, atinge a fantástica marca de quinhentos episódios. No entanto, alguns dos fãs mais fiéis não parecem estar contentes com o rumo da série, acusando os guionistas de recorrerem às mesmas piadas de sempre. Quanto a nós, para que a série se mantenha coerente, é essencial que as personagens não percam as suas características essenciais. Ou seja, é

Dan Castellaneta | **Julie Kavner** | **Nancy Cartwright** | **Yeardley Smith** | **Hank Azaria** | **Harry Shearer**

Matt Groening e a sua família amarela

natural que as piadas, ou a forma de as dizer, se mantenham idênticas ao longo dos anos. E já lá vão mais de vinte! Os Simpsons são uma simples família e, tal como todas as simples famílias, têm características que não se alteram: Homer não deixa de se babar quando se fala em *donuts*, Marge não deixa de ser uma mãe exageradamente responsável, Bart não deixa de fazer chamadas "falsas" para o bar de Moe, Lisa não deixa de ser uma excelente aluna e Maggie não deixa de chuchar na chupeta. Mas há mais: Skinner, o director da escola, não vai abandonar as saias da mãe; Ned Flanders, o vizinho, não vai deixar de ir à missa todos os domingos; nem Joe Quincy (o presidente da Câmara) vai deixar de ser um autarca corrupto. E ficamos por aqui porque, se fôssemos falar de todas as outras personagens, gastaríamos algumas horas a escrever este artigo e ainda perderíamos um episódio da nossa série favorita. E isso é algo que não pode acontecer! Portanto, o melhor é continuar. E, infelizmente, não será

Os actores aceitaram reduzir o salário em cerca de 2,4 milhões de dólares

da melhor forma. Voltemos à triste realidade dos factos. *Os Simpsons* está por um fio. E não é apenas por falta de dinheiro. O surgimento de *Family Guy*, *American Dad!* ou *The Cleveland Show* foi crucial. As séries de Seth MacFarlane – apesar das muitas acusações de *copy-paste* sobre a de Matt Groening –vieram trazer mais variedade e acabar com o monopólio amarelo. Um outro estilo de humor, mais cáustico e corrosivo (chegando mesmo a atingir a barreira da ofensa – o que não é, de todo, condenável), foi importante para este abanão, que tem na base as novas gerações, sedentas de nova "mercadoria" (embrulhada em rapidez e acutilância). No entanto, parece ainda haver espaço para todos e, prova disso, é o acordo assinado por Groening com a Fox para a realização de mais duas temporadas (a 24ª e a 25ª). Mas, e depois? A verdade é que ninguém sabe o que irá acontecer. Nem mesmo o Reverendo Lovejoy ou Ned Flanders, as duas personagens mais próximas de Deus (o tal senhor alto, iluminado, de barba e cabelo compridos e cujo rosto nunca se vê). De qualquer forma, há que manter a esperança nesta família. Afinal, depois de todas as trapalhadas e aventuras por que passou, não será este pequenino inconveniente chamado "crise" que irá apagá-la da televisão. Ou será que sim? Como diria Bart, *ay caramba!*

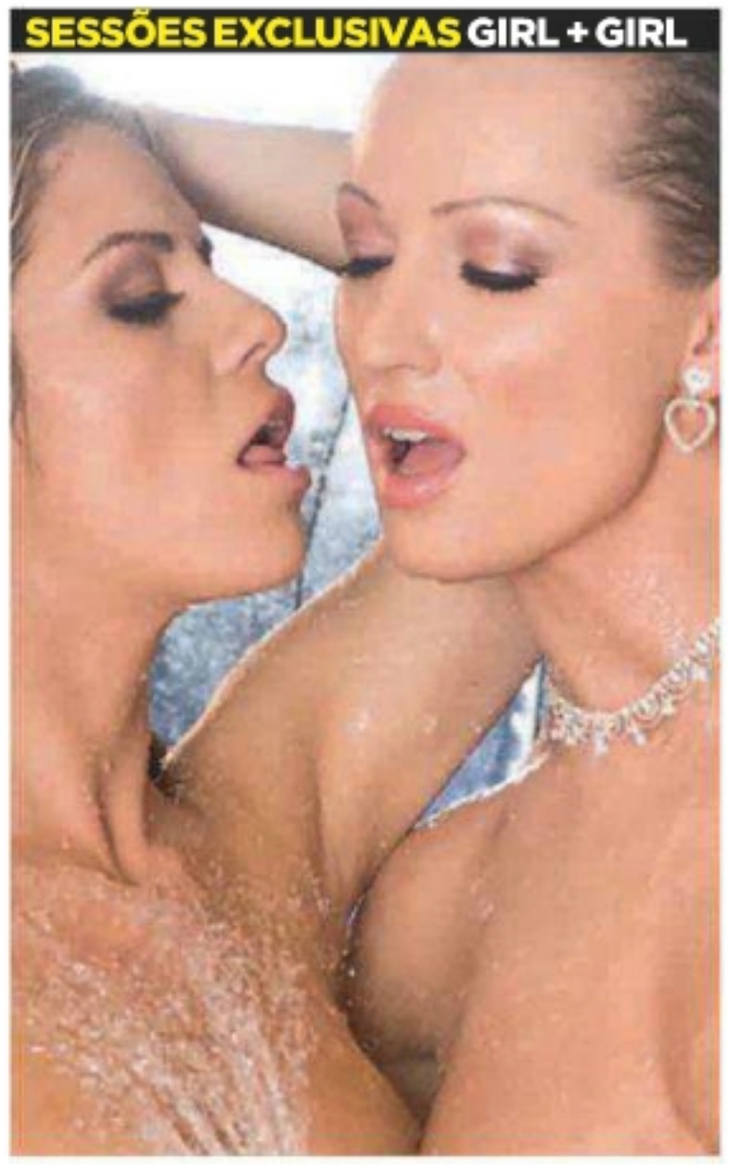
SALA VIP PENTHOUSE

JÁ IMAGINOU TER A MENINA DA CAPA A DESPIR-SE SÓ PARA SI?

Entre no site mais quente da internet portuguesa e torne-se **cliente VIP**, com acesso a vídeos picantes das meninas da capa, fotografias que vão além do sensual e sessões fotográficas exclusivas

FOTOS EXTRA COM BOLINHA

SESSÕES EXCLUSIVAS GIRL + GIRL



O seu sonho está à distância de um SMS. Isto e muito mais na Sala VIP, em www.penthouse.pt

* Conteúdos exclusivos

VÍDEO PICANTE A MODELO DA CAPA A DANÇAR E A DESPIR-SE SÓ PARA SI

1. VÁ A WWW.PENTHOUSE.PT
2. REGISTE-SE
3. FAÇA LOG IN E ENTRE EM VIP PENTHOUSE
4. ENVIE UM SMS COM A PALAVRA "VIP" PARA O NÚMERO 69996
5. E ABRA A PORTA DA SALA MAIS SECRETA E PICANTE DO PAÍS.

Custo do SMS: 2€
Conteúdo actualizado todas as últimas quintas-feiras do mês, aquando do lançamento da nova revista

VÍDEO PICANTE
DA MENINA DA CAPA
+
FOTOGRAFIAS EXTRA DAS MODELOS
(COM BOLINHA)
+
SESSÕES EXCLUSIVAS

[artigo]

ASSASSINOS NATOS

Será que prenderam o verdadeiro Estripador de Lisboa? Apesar da sua confissão, a Polícia desconfia que não passa de um impostor, de alguém que que se faz passar por um *serial killer* como os verdadeiros monstros que apresentamos de seguida

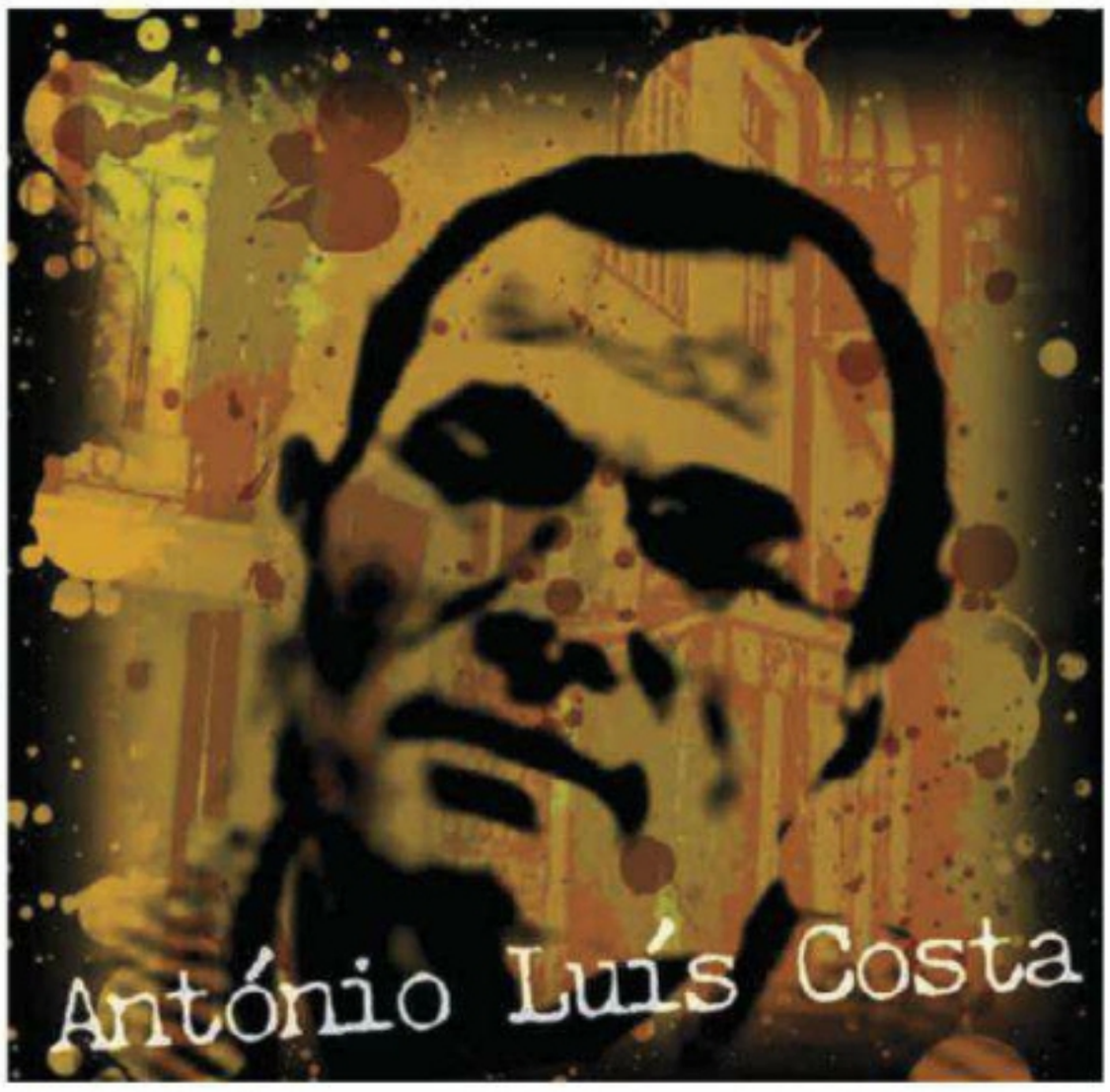
Texto por: Jorge Maurício

A primeira vítima foi encontrada com facadas entre o tórax e a barriga, estrangulada, esventrada e com alguns órgãos internos removidos, entre eles, o coração, partes do fígado e intestinos. A vagina também apresentava vários cortes. A segunda vítima foi encontrada de forma idêntica mas, desta vez, também com os seios removidos. A terceira – e presumivelmente última vítima – apresentava a mesma crueldade que as últimas duas, mas agora também sem o pulmão. Estes crimes ocorreram entre 1992 e 1993, em Lisboa. As vítimas eram todas prostitutas, toxicodependentes e a notícia dos seus crimes lançou o terror durante anos, não só na capital como no resto do país. José Sombreireiro, o médico-legista que acompanhou o primeiro caso, com mais de 40 mil autópsias ao longo de 30 anos de carreira, nunca tinha visto nada semelhante. A Polícia Judiciária começou uma investigação sem precedentes, com uma equipa de seis homens a trabalhar sem parar durante meses. Sem resultados. No final de 2011, o semanário *Sol* revela a identidade do presumível Estripador de Lisboa, como ficou conhecido. Foi detido para interrogatório 19 anos depois, quando o filho quis entrar no *reality show* da TVI, *Casa dos Segredos* e denunciou o pai. Parece uma anedota, mas não é. Resta saber se é verdade ou não.

Baixas, morenas e prostitutas

Se José Pedro Guedes é o Estripador de Lisboa, é algo que cada vez mais suscita dúvidas nos corredores da Polícia Judiciária. A maioria dos antigos inspectores que conhecem o caso não acredita na sua confissão e alegam que as provas o ilibam. Mas será que este homem que agora está em prisão preventiva à espera de julgamento tem perfil de *serial killer*? Será que, a ser verdade, este assassino em série é muito diferente dos outros que a História catalogou?

Partindo do princípio que ele é o Estripador, todas as suas vítimas eram jovens, morenas, baixas, prostitutas, seropositivas e toxicodependentes, com o nome Maria. A escolha das vítimas é muito semelhante à do conhecido Jack, *The Ripper* (Jack, o Estripador) inglês, que também só matava prostitutas. Na segunda metade de 1888, vários corpos foram encontrados mutilados, também com órgãos removidos. Os corpos das vítimas eram encontrados de madrugada, possivelmente estranguladas, com partes mutiladas e falta de órgãos. Depois da notícia se tornar pública pelos jornais da altura, a Scotland Yard começou então a receber cartas que assumiam a responsabilidade pelos assassínios. Entre elas, uma



As suas vítimas eram jovens, morenas, baixas, prostitutas, seropositivas e toxicodependentes, com o nome Maria. A escolha das vítimas é semelhante à do conhecido Jack, O Estripador

Foi apanhado em 1840 e condenado à morte em 1841. O seu crânio foi estudado por cientistas, e a sua cabeça encontra-se conservada num jarro com solução de formol

que continha um rim humano preservado. Foi então que ganhou forma a ideia de que estes crimes estavam a ser cometidos por uma única pessoa. O resultado foi estrondoso, deixando as cerca de 1200 prostitutas que Whitechapel (Londres) tinha na altura e os 62 bordéis da zona em pânico, esperando o próximo corpo. Não se sabe ao certo quantas vítimas encontraram a navalha deste *serial killer*, mas presume-se que tenham sido mais do que cinco. Jack nunca foi apanhado.

A mulher que cuidava de crianças

Contudo, o Estripador de Lisboa não foi o único *serial killer* que Portugal produziu. Luísa de Jesus foi talvez a primeira assassina em série portuguesa e a última mulher a ser executada no nosso país, em 1772 [outros homens foram executados depois dessa data e a pena de morte acabou por ser abolida em 1867]. Luísa de Jesus nasceu em Coimbra em 1750. Aos 22 anos decide ir buscar um bebé que tinha sido abandonado na roda dos enjeitados (uma espécie de máquina rudimentar à porta dos conventos onde se deixavam os bebés indesejados), recebendo por isso 600 réis e um enxoval, que as instituições religiosas entregavam às pessoas que aceitassem tomar conta dos pequenos desfavorecidos. Ao primeiro bebé seguiu-se outro. E mais outro. No total, foram 33, até ser descoberta pelas autoridades. Acabou por confessar que os envenenava quando chegava a casa, o que a levou a ser enforcada e depois queimada.

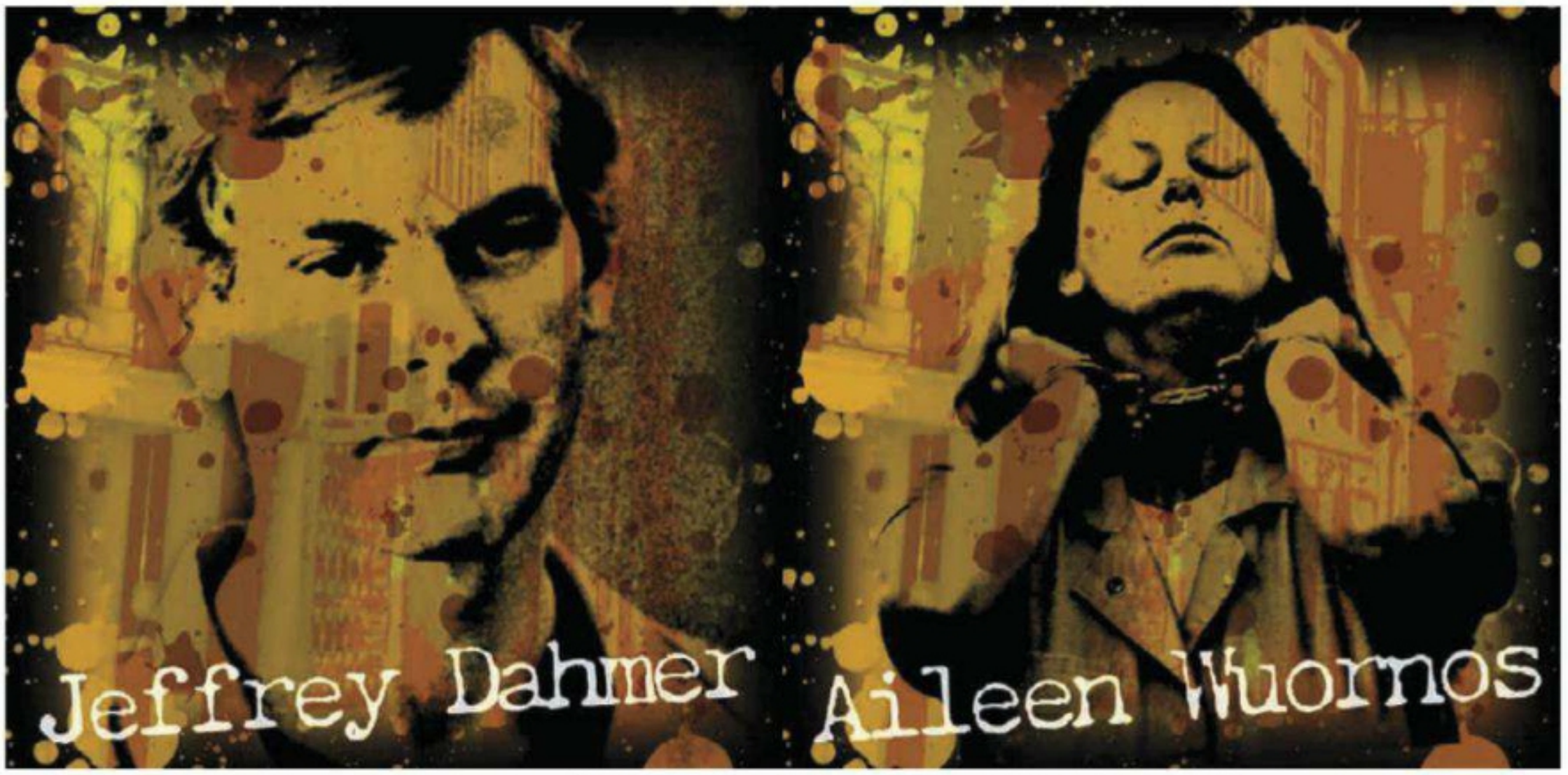
Quem também morreu enforcado foi Diogo Alves, um espanhol nascido em Santa Gertrudes (Ibiza), que assassinava pessoas no Aqueduto das Águas Livres, em Lisboa. Diogo escondia-se no Aqueduto, assaltava as pessoas que passavam e acabava por atirá-las de uma altura de 65 metros. Na altura – entre 1836 e 1839 –, as autoridades pensavam que se tratava de suicídios, mas à medida que as mortes foram aumentando de número, como no caso de quatro vítimas de uma só família, começaram a desconfiar que era obra de uma só pessoa. Em 1837, já tinha morto mais de 76 pessoas. Foi apanhado em 1840 e condenado à morte em 1841. O seu crânio foi estudado por cientistas e a sua cabeça encontra-se conservada num jarro com solução de formol.

António Luís Costa não foi enforcado, mas está preso desde 2006 a servir uma pena de 25 anos. Este antigo soldado e militar português, cabo da GNR em Santa Comba Dão (Viseu), conseguiu matar três jovens portuguesas entre 2005 e 2006. Depois de servir uma carreira de 25 anos como Cabo na GNR, António Costa vai para a reforma com várias condecorações, elogios e o respeito prematuro de todos os que o conheciam. A primeira vítima, Isabel Isidoro, desapareceu em Maio de 2005. O corpo só foi encontrado passados seis dias, no mar. Apresentava sinais de violação. Mariana

Lourenço desapareceu a 14 de Outubro de 2005 e o seu corpo mutilado foi encontrado em Junho de 2006, na Barragem do Coiço, em Penacova, apenas devido à confissão do crime, quando este já se encontrava detido. A última vítima, Joana Oliveira (amiga de Mariana Lourenço) desapareceu a oito de Maio de 2006 e foi encontrada debaixo de uma ponte, também por indicações de Mário Costa. Este *serial killer* atacava de seis em seis meses e era vizinho de todas elas. O seu método de ataque era simples: como conhecia as vítimas, oferecia-se para lhes dar boleia para casa. Apanhou uma sentença de 64 anos e meio, que depois foi reduzida para 25, pena máxima permitida por lei.

América na linha da frente

Como em quase tudo, os americanos estão na linha da frente no que toca a *serial killers*, produzindo ao longo dos tempos alguns que ficaram para a História, pelos crimes cometidos e atrocidades inimagináveis. Jeffrey Dahmer foi um desses casos. Assassinou 17 homens e crianças entre 1978 e 1991, em crimes que envolviam violação, sexo com cadáveres e canibalismo. O passado de Dahmer é tudo menos pacífico e talvez algum psicólogo consiga ligá-lo aos seus actos. Serviu no exército durante dois anos (de seis programados), mas foi expulso devido a problemas com álcool. Já na sua terra-natal foi preso por se masturbar em público. Em 1988, foi novamente preso por molestar um rapaz de 13 anos. Contudo, é o irmão de 14 anos deste rapaz que acaba por morrer, em 1991, quando Dahmer, depois de o ter violado, decide desmembrá-lo. Guardou também o crânio em casa como recordação. Nessa altura as matanças agravam-se, tirando a vida a uma vítima por semana. Todos do sexo masculino e jovens. Acaba por ser capturado graças à denúncia de um rapaz, que consegue fugir quando Dahmer tentava colocar-lhe umas algemas. Na sua



Contudo, é o irmão de 14 anos deste rapaz que acaba por morrer, em 1991, quando Dahmer, depois de o ter violado, decide desmembrá-lo

casa foram encontradas várias cabeças e pénis humanos, guardados no frigorífico, e um altar no armário construído com velas e crânios. Dahmer acaba por ser acusado de 17 mortes e apanha 957 anos de prisão, mas acaba por morrer na sua cela, espancado por outro prisioneiro.

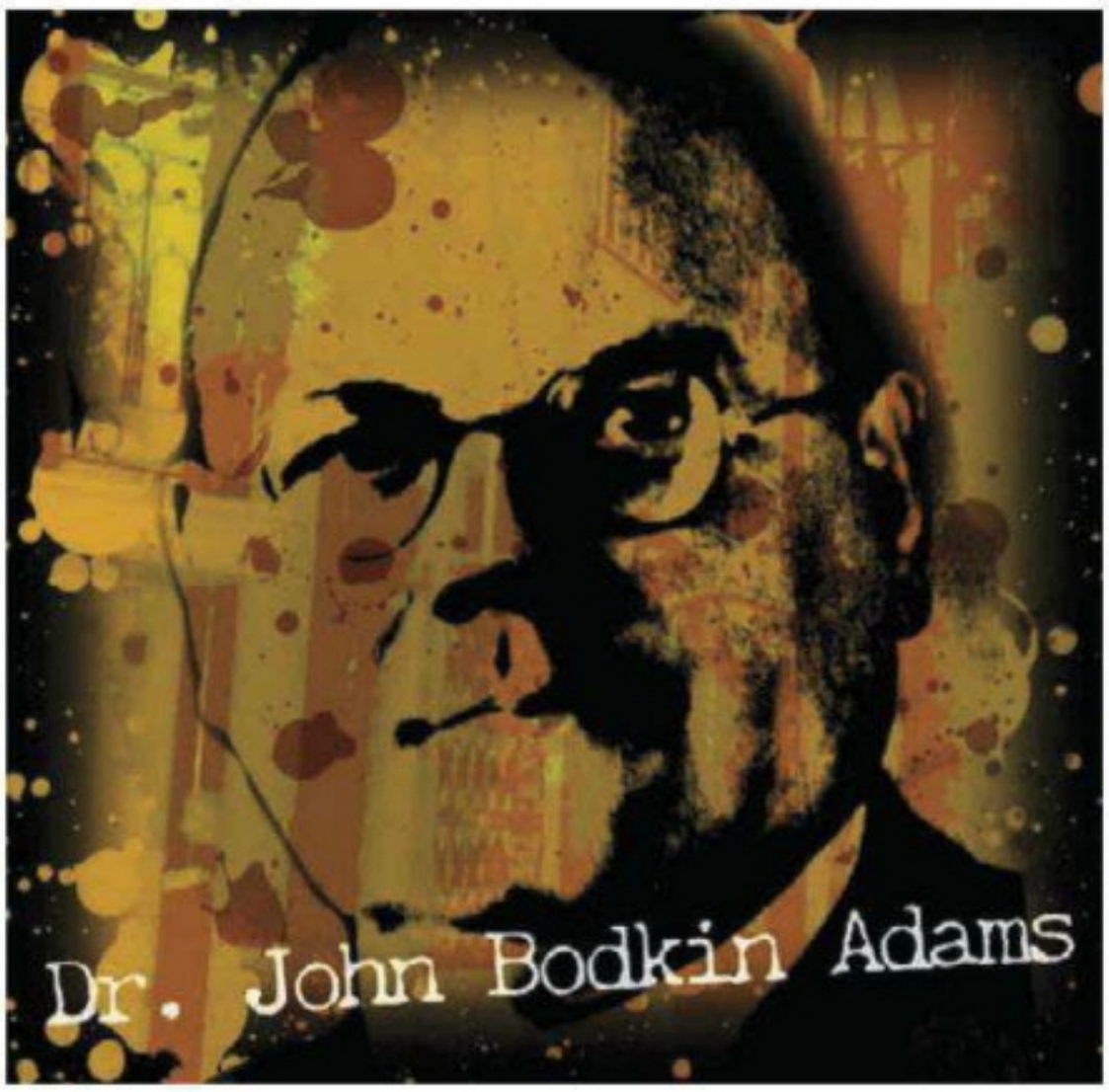
Quem também teve uma infância problemática foi a simpática Allen Wuornos, uma americana que, aos 14 anos, engravida do próprio irmão. Tornou-se prostituta, acabando por ser detida várias vezes por roubo, prostituição e excesso de velocidade. É nessa altura, já com 25 anos, que começa a frequentar bares lésbicos, ganhando ódio aos homens e sede de vingança. Aos 32 anos faz a sua primeira vítima. Um electricista de 51 anos, morto com três tiros. Seis meses depois, repete a proeza, agora com o dobro dos tiros. Seguem-se mais seis mortos. É capturada pela Polícia e confessa tudo, pedindo ao tribunal a pena de morte. Desejo concedido. A sua história ficou tão

No Inverno, executava as suas vítimas obrigando-as a andarem despidas na neve, despejando-lhes água gelada até morrerem congeladas

conhecida que deu origem ao filme *Monstro* (2003), que rendeu o Óscar a Charlize Theron.

Muitas mortes e muito sangue

Todas estas mortes podem chocar, mas não se comparam às perpetradas por John Bodkin Adams, em Inglaterra. Pelo menos em número. Este conseguiu a proeza de tirar a vida a 163 pacientes seus, enquanto praticou medicina, entre 1946 e 1956, através de eutanásia em doentes de muita idade. Em apenas dez anos, 160 dos seus pacientes morreram em circunstâncias estranhas, mas não sem antes modificarem os testamentos a seu favor. No total, contabilizaram-se 132 casos, tornando-o num dos médicos mais ricos do seu país. Acabou por ser julgado, mas nunca foi provado o seu envolvimento directo nas mortes.



Contudo, e depois de todos estes assassinos e vítimas, a coroa da alma mais macabra vai para Isabel (Erzsébet) Báthory, da Hungria, uma condessa que viveu entre 1560 e 1614 e cujos crimes são capazes de gelar a espinha até aos homens de barba rija. A sua obsessão pela beleza tomou conta de toda a sua vida, dando-lhe o epíteto de "condessa sangrenta".

Com apenas 11 anos, casa com o conde Ferenc Nádasdy, um militar que frequentemente ficava fora de casa por longos períodos, tomando Isabel as rédeas dos empregados e do castelo onde vivia. É nessa altura que as suas tendências sádicas começam a revelar-se, disciplinando severamente os empregados, principalmente mulheres jovens.

Para a época, estes comportamentos eram comuns, mas o nível de crueldade de Isabel era notório, encontrando muitas vezes desculpas para infligir castigos, deleitando-se na tortura e na morte de suas vítimas. Entre os muitos castigos, tinha por hábito espetar alfinetes em vários pontos sensíveis do corpo, como debaixo das unhas. No Inverno, executava as suas vítimas obrigando-as a andarem despidas na neve, despejando-lhes água gelada até morrerem congeladas. O marido de Báthory permitia estes comportamentos, ensinando-lhe outros como o de cobrir o corpo de uma mulher de mel junto de abelhas e outros insectos.

Após a morte do marido, em 1604, Isabel continua com a sua sede por sangue. Literalmente. Já na casa dos quarenta, começou a banhar-se em sangue humano, que julgava rejuvenescer a pele, matando dezenas de jovens para o efeito.

Isabel é presa em 1610 e sentenciada a prisão perpétua, em solitária. É encarcerada num dos aposentos do castelo, sem portas ou janelas. A única comunicação com o exterior era uma pequena abertura para a passagem de ar e de alimentos. Contabiliza-se que tenha feito mais de 650 vítimas, todas registadas com a sua própria letra numa agenda que guardava sempre consigo.

Mestre D'Avis

Com apenas 22 anos, já tem aquela estrelinha de artista. Aliás, não é por acaso que é uma das modelos mais conhecidas dos Estados Unidos. Danni Davis aceitou o nosso convite e colocou a nu todas as suas qualidades. Nós agradecemos... E muito!

Fotografia: Charles Lightfoot

[danni davis]

"Fico muito excitada quando vejo futebol americano. Sou, provavelmente, a única mulher nos EUA que se orgulha de ter perdido a virgindade durante a Super Bowl"

[danni davis]

"Uma das coisas que mais gosto de fazer é ficar em casa a ver um filme com uma boa cena de sexo, como aquela do *60 Segundos*, entre o Nicolas Cage e a Angelina Jolie"

SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço **www.penthouse.pt**

"O sítio mais insólito onde tive sexo foi num carro, a 130 km/h. Felizmente, não estava muito trânsito"

[danni davis]

ESTREIAS DE 2012

Felizmente, a crise não chegou ao cinema, e muito menos a Hollywood. Se há coisa que não vai faltar até ao Verão são bons filmes, e estas são as nossas 20 apostas para a primeira metade do ano. Temos de tudo: heróis, ficção científica, comédias e animação. Pode encomendar as pipocas

01 Baile de máscaras

OS VINGADORES
Estreia: 30 Abril
Elenco: Robert Downey Jr., Scarlett Johansson

Os Vingadores são um dos principais grupos de super-heróis da banda desenhada e já tardava passarem para o cinema. A ideia começou a tomar forma com a chegada do Homem de Ferro (2008), mas havia que apresentar as restantes personagens. De seguida, surgiu Thor e, mais tarde, Capitão América que se juntaram ao Hulk, que já contava com dois filmes no bucho: em 2003 e 2008. A união de esforços destas personagens deve-se a um motivo de força maior: Loki, o meio-irmão de Thor, prepara-se para invadir a Terra e só os mais poderosos guerreiros podem defender o planeta. Efeitos especiais, acção a rodos e muitas piadas pelo meio estão garantidos.

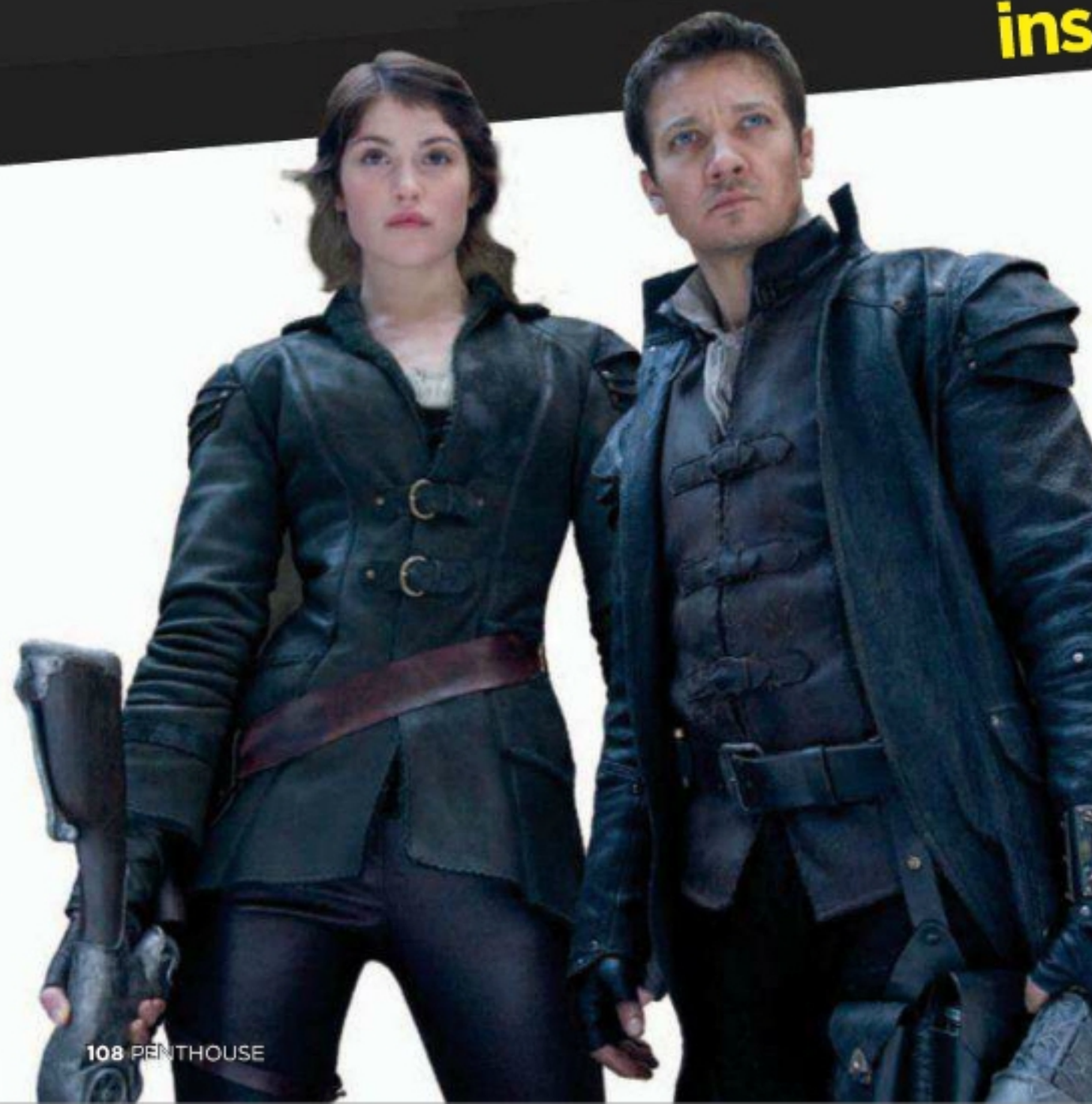
Scarlett Johansson destrói corações como Viúva Negra

02 E se o Rambo usasse saias?

OS JOGOS DA FOME
Estreia: 29 Março
Elenco: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Elizabeth Banks

Mais um filme futurista onde existe um desporto nacional sádico e bárbaro. A ideia não é original mas, pelos vistos, continua a resultar. Todos os anos, cada província do novo estado existente é obrigada a fornecer um casal de jovens que terá de competir num torneio até à morte onde apenas o vencedor vive. A amazona de serviço é a muito interessante actriz Jennifer Lawrence, que quase ganhou um Óscar para melhor actriz com *Despojos de Inverno*. Promete muita acção e correria. Uma boa aposta.

"Hunger Games" foi baseado num romance de Suzanne Collins, que se inspirou em *reality shows*



03 Histórias da carochinha

HANSEL AND GRETEL: WITCH HUNTERS
Estreia: 01 Março
Elenco: Jeremy Renner, Gemma Arterton, Famke Janssen, Zoe Bell

Ora aqui está um filme que parece saído das histórias da carochinha. Hansel e Gretel são exactamente os dois irmãos que escaparam da casa da bruxa da floresta, que conhecemos das histórias dos irmãos Grimm. Pois parece que neste universo as crianças cresceram e se dedicam a caçar e matar bruxas. Provavelmente, um trauma infantil. No elenco principal temos Jeremy Renner (*Estado de Guerra, Missão Impossível*) e a voluptuosa Gemma Arterton (*Príncipe da Pérsia*). Ainda há espaço para a *sexy* Fanke Janssen, apesar das verrugas e da vassoura. Sim, ela é a má da fita e vai fazer a vida negra aos manos. Interessante.

04 Este filme é patrocionado pela Agência Funerária Magno

HOMENS DE NEGRO 3
Estreia: 24 Maio
Elenco: Will Smith, Tommy Lee Jones, Alice Eve, Josh Brolin

A magia do cinema é que dá para fazer literalmente tudo. Tommy Lee Jones começa a ficar velho para grandes correrias? Não faz mal, vamos ao passado e arranjamos o Josh Brolin para interpretá-lo na juventude. Assim haja dinheiro para contratar argumentistas e tudo se faz. Aqui está *Homens de Negro 3*, em que Will Smith viaja no tempo para, mais uma vez, salvar a espécie humana de perigosíssimos extraterrestres. O filme é divertido e, se gostou dos anteriores, não se vai arrepender de ver este.

Os dois anteriores filmes da saga facturaram cerca de 1124 milhões de euros. Will Smith é uma máquina de fazer dinheiro

05 Bicicletas pelos ares

PREMIUM RUSH
Estreia: 05 Abril
Elenco: Joseph Gordon-Levitt, Jamie Chung, Michael Shannon

Quer um bom motivo para ver este filme? Joseph Gordon-Levitt. Este "miúdo" é um actor excepcional que, curiosamente, se aventura num filme de acção repleto de adrenalina. Já o tínhamos visto em *A Origem*, mas era um outro tipo de acção. Apesar de este género ser novidade na sua carreira, ele sai-se bastante bem na pele de um estafeta que percorre Nova Iorque de bicicleta. Se pensa que a profissão é ridícula para fazer um *blockbuster*, está muito enganado. A velocidade e ritmo que encontramos em *Premium Rush* é explosiva e defende bem um filme intenso de intriga, perseguições e muita expectativa.

Mais uma vez, Perseus salva o couro ao pai, Zeus, e ao maquiavélico Hades

06 Na Grécia, continua tudo ao sopapo

FÚRIA DE TITÃS 3D
Estreia: 29 Março
Elenco: Sam Worthington, Ralph Fiennes, Liam Neeson

Vamos lá ser sinceros. O primeiro filme foi uma desilusão. Talvez a expectativa criada fosse exagerada – e os efeitos 3D mediocres não ajudaram. Mas é óbvio que a primeira aventura de Perseus foi uma desilusão. Tudo isto colocou pressão sobre este *Fúria de Titãs*, igualmente para ver com óculos. Os deuses do Olimpo não se entendem e, mais uma vez, Hades volta a trair o irmão Zeus, que ameaça dar as últimas, a menos que o seu filho bastardo Perseus lhe dê uma mãozinha. O filme conta com efeitos especiais a rodos, que prometem ser mais competentes e entusiasmantes do que nunca. Vamos a ver no que dá.

07 Ridley Scott volta a assustar depois de *Alien*

PROMETHEUS
Estreia: 01 Junho
Elenco: Noomi Rapace, Charlize Theron, Michael Fassbender, Guy Pearce

O facto de Ridley Scott voltar a fazer um filme de ficção científica faz-nos automaticamente salivar e chorar por um novo *Alien, O Oitavo Passageiro*. É o que dá ser autor de um clássico. Mas o realizador já avisou para não ficarmos à espera da morte da bezerra porque *Prometheus* não tem nada a ver. Por outro lado, afirma que tem *suspense* e acção. Seja lá o que for, confessamos que estamos mortinhos para ver Charlize Theron no espaço, bem como a sueca Noomi Rapace (*Millenium*).

MAIS FILMES DE ANIMAÇÃO A TER EM CONTA

08 MADAGASCAR 3 EUROPE'S MOST WANTED
Estreia: 08 Junho
Elenco: Ben Stiller, Sacha Baron Cohen

Depois de muito disparate em Madagáscar e África, o nosso quarteto de animais chega à Europa. Um ambiente mais civilizado como eles gostam. O divertimento é garantido.

09 OS PIRATAS!
Estreia: 29 Março
Elenco: Hugh Grant, Salma Hayek

Para início de conversa, apenas dizemos que por trás deste filme está a equipa de *Wallace e Gromit*. Curioso? Também nós. Um dos filmes de animação do ano.

10 Alguém continua a acreditar que os filmes de animação são para crianças?

LORAX
Estreia: 22 Março
Elenco: Danny DeVito, Ed Helms, Zac Efron

A premissa deste filme é estupidamente simples mas terrivelmente eficaz. Um jovem apaixonado pela vizinha, precisa de arranjar uma boa maneira de lhe dar a volta. Neste caso, como vivemos num mundo sem vegetação, e ela é obcecada por árvores, ele tem de lhe conseguir uma. O filme é divertido e contém uma forte componente ecológica para educar as crianças e, ao mesmo tempo, os pais. E tudo em 3D, porque qualquer dia será proibido filmar de outra forma. Piadas à parte, *Lorax* promete ser um dos filmes de animação do ano.

11 Apesar de andarem armados, não tinham idade para tirar a carta de condução

21 JUMP STREET
Estreia: 14 Junho
Elenco: Jonah Hill, Channing Tatum, Ice Cube, Johnny Depp

Os fãs de Johnny Depp sabem que *21 Jump Street* foi a série de TV onde se deu a conhecer. Era um polícia que fazia parte de uma divisão onde os agentes, por terem ar adolescente, se introduziam à paisana nas escolas para prevenir o crime. Era uma espécie de *Morangos com Açucar*, mas com distintivos e pistolas. Agora chega a *adaptação* ao cinema, mas em versão comédia - e das parvas. Tudo isto é de tal forma delirante que até Depp fez uma perninha, apesar de a série não lhe trazer boas recordações. Nenhumas mesmo.

21 Jump Street é a adaptação da série juvenil de TV que tornou Johnny Depp famoso. Ele gostou tanto da ideia que até faz uma perninha

12 F8: Submarino ao fundo

BATALHA NAVAL
Estreia: 19 Abril
Elenco: Liam Neeson, Rihanna

Se gosta de filmes de guerra no mar, este tem a sua cara. Aliás, o título diz tudo. Uma frota internacional no Oceano Pacífico dá de caras com uma nave extraterrestre. Aparentemente, os alienígenas pretendem construir qualquer coisa no fundo do mar e não apreciam ser interrompidos. O confronto é inevitável e as sequências de efeitos especiais sucedem-se em catadupa. Liam Neeson é o comandante da operação, e até podemos ver Rihanna de uniforme.

13 Fungagá da bicharada

JOHN CARTER
Estreia: 15 Março
Elenco: Taylor Kitsch, Mark Strong, Willem Dafoe

John Carter é uma personagem de Edgar Rice Burroughs, o autor de *Tarzan*. No livro de 1917, John Carter é um veterano da Guerra Civil americana, que adormece numa caverna e acorda no planeta Marte. Ou seja, "saltou das brasas para a frigideira". No Planeta Vermelho vai ser obrigado a lutar pela vida e, mais uma vez, pela liberdade de um povo subjugado. Prepare-se para muitos extraterrestres e efeitos especiais. Estamos curiosos.

Dez anos depois da formatura, a pandilha de *American Pie* volta ao liceu para uma última noite de glória. E muito disparate, como sempre

14 Como diriam os três tenores: "amigos para siempre"

AMERICAN PIE: O REENCONTRO
Estreia: 05 Abril
Elenco: Jason Biggs, Seann William Scott, Chris Klein, Alyson Hannigan

Há fenómenos inexplicáveis que não devem ser explicados. Apenas rentabilizados. É o caso de *American Pie*. Em 1999, uma comédia adolescente como dezenas de outras dava nas vistas com um jovem a ter sexo com uma tarte de maçã. De repente, uma série de actores desconhecidos saltava para a ribalta, fazia mais dois filmes e tudo parecia terminado com o casamento do protagonista. Agora, surge o reencontro, graças ao jantar de turma, dez anos passados. O curioso é que a coisa volta a funcionar. É divertido.

15 Jonhny Depp e Tim Burton também quiseram brincar aos vampiros

DARK SHADOWS
Estreia: 10 Maio
Elenco: Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Helena Bonham Carter, Christopher Lee

Dificilmente se encontra no cinema uma relação tão longa e profícua como a de Johnny Depp e Tim Burton. *Dark Shadows* é o oitavo filme que fazem juntos, e sempre com óptimos resultados. Neste novo projecto, decidiram brincar com o sobrenatural, pegando numa série antiga que passou na televisão americana entre 1966 e 1971. Depp será Barnabas Collins, um vampiro que procura o seu amor perdido. O elenco escolhido é de luxo, como se pode ver na foto, e dá vida a personagens excêntricas como bruxas, lobisomens e fantasmas. Estamos em pulgas para ver.

Nem mesmo Megan Fox resiste aos encantos de um "bom" ditador

OUTROS FILMES REPLETOS DE EFEITOS ESPECIAIS COMO CONVÉM

16 A BRANCA DE NEVE E O CAÇADOR

Estreia: 31 Maio
Elenco: Kristen Stewart, Charlize Theron

Por entre o xarope de *Crepúsculo*, Kristen Stewart lá vai fazendo outros filmes. Neste, ela é Branca de Neve e não tem vida fácil. Charlize Theron é a Bruxa Má e não é para brincadeiras.

17 JACK, O CAÇADOR DE GIGANTES

Estreia: 14 Junho
Elenco: Ewan McGregor, Stanley Tucci

Conhece a fábula de João e o Pé de Feijão? Então esta é a oportunidade para recordar ou aprender uma história infantil, numa versão plena de efeitos especiais e accção que não faziam parte do conto original.

18 G.I. JOE: RETALIATION

Estreia: Junho
Elenco: Dwayne Johnson, Bruce Willis

E quando nada o fazia esperar, eis que o quartel-general dos G.I. Joe é dizimado, deixando The Rock com a tarefa de vingar os companheiros.

19 Se o Alberto João usasse barba...

O DITADOR
Estreia: 17 Maio
Elenco: Sacha Baron Cohen, Anna Faris

Se pensava que o génio de Sasha Baron Cohen se tinha esgotado com *Ali G*, *Borat* e *Bruno* está muito enganado. Aí está ele com nova personagem, que promete fazer rir a criatura mais sisuda do cinema. Agora, ele é um ditador do Terceiro Mundo que, como qualquer bom déspota, aprecia o conforto do Primeiro Mundo. E tendo em conta que está exilado em Nova Iorque, basta estalar os dedos para meter Megan Fox na cama dele. Os *gags* são loucos e muito divertidos.

20 Logo veio a chuva e levou a aranha outra vez...

O FANTÁSTICO HOMEM-ARANHA

Estreia: 05 Julho

Elenco: Emma Stone, Andrew Garfield, Rhys Ifans, Martin Sheen, Denis Leary

Num mundo perfeito, este seria o Homem-Aranha 4, a continuação da trilogia de Sam Raimi que não era nada má. Mesmo que fosse necessário substituir o Tobey Maguire, como acontece, e o realizador, que agora é Marc Webb. O que precisávamos era de novos vilões, coisa que não falta no universo do Aranha. Mas agora já não há nada a fazer, para além de saudar o novo "trepa paredes", como dizem os brasileiros. Assim, voltamos a assistir ao nascimento do super-herói, ainda que com algumas diferenças da versão de 2002, e o inimigo de serviço será Lagarto. Os efeitos especiais são primorosos e prometem fazer desta película o grande filme do Verão. Pelo menos, até chegar *Batman*, de Christopher Nolan.

Uma bela gemada

Gemma Massey tem 26 anos e voou directamente de Londres para o chão da nossa sala. Pelo meio, ainda tocou saxofone, rebolou no feno e rebentou uns balões. E, claro, teve de ouvir muitas piadolas graças ao nome

Fotografia: Brett Silver

[gemma massey]

[gemma massey]

"Quando estou a ser fotografada, tento ser o mais sensual possível para que os homens fiquem excitados"

"Gosto de homens que se comportem como autênticos cavalheiros. Odeio idiotas"

SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

"Acho que nunca seria capaz de ter sexo com um estranho, a não ser que fosse com uma mulher. Aí, seria uma situação completamente diferente"

NOVA

[artigo]

Manual da traição

Se alguém perguntar, nunca o fizemos, somos contra e temos ódio a quem o faz. Mas, se por acaso, quer trair a sua mulher, não seja totó e faça a coisa bem feita. Aqui fica a papinha toda para não meter o pé na argola

Ilustrações: Pedro Poitier

No ano passado, Max Schrems - um estudante de Direito austríaco - resolveu processar o *Facebook* quando descobriu que a rede social mais famosa do mundo guardava tudo o que é informação, como mensagens, pedidos de amizade e até comentários.
Ao pedir os dados dos últimos três anos ao *Facebook*, Schrems recebeu 1200 páginas com informação: *posts* publicados, mensagens e conversas. Até coisas que tinham sido apagadas. A informação era tanta que chocou os utilizadores do *Facebook*, que começaram logo a comparar a rede social ao FBI e ao KGB.
Aqui na redacção da *Penthouse*, começámos a especular: e se este estudante de 24 anos andasse a trair a namorada? Que conversas estariam nessas centenas de páginas? Continuámos a divagar ainda mais e chegámos à conclusão de que, nos dias que correm, enganar a nossa cara-metade é muito mais fácil do que há uns anos. Com redes sociais e *sites* ao pontapé, conhecer mulheres é mais simples do que nunca. Por outro lado, com telefones com GPS que indicam onde a pessoa está e redes sociais que guardam os históricos das conversas, também é mais fácil ser apanhado.
Em que é que ficamos então? Vale a pena o risco?
Andámos (alguém tem de o fazer) na *Internet* a pesquisar os *sites* da especialidade e fomos falar com o detective Mário Costa - perito em apanhar traidores em flagrante delito - para saber quais as minas a evitar quando se trai alguém. Já agora, não estamos a incentivar nada aqui. É puramente curiosidade nossa e muita investigação jornalística.

Como encontrar a amante perfeita?

Mais fácil e sem muitas chatices, é no local de trabalho. Já conhece as pessoas, sabe quem está numa relação e quem acabou de sair de uma e, claro, pode sempre ser o charmoso engraçado que faz piadas e manda *e-mails* atrevidos. É meio caminho andado para uma relação picante, de beijos escondidos no escritório e olhares atrevidos nas reuniões. Pode também procurar na *Internet*. O *site* mais conhecido é o *Second Love* (*www.secondlove.pt*), só para pessoas que querem ter relações extra-conjugais. A inscrição é gratuita e, segundo a porta-voz portuguesa do *site*, Anabela Santos, "uma em cada três pessoas comete adultério, pelo menos, uma vez na vida". Por isso, não é de estranhar que nos seus primeiros seis meses de vida, o *site* tenha registado quase oito mil inscrições. Mais virado para a comunidade brasileira está o site *Ohhtel* (*www.ohhtel.com*), onde as mulheres podem inscrever-se gratuitamente mas os homens têm de pagar uma taxa. Um pouco como acontece em algumas discotecas.

O MELHOR LUGAR PARA ENCONTRAR UMA AMANTE É O LOCAL DE TRABALHO, ONDE CONHECE TODA A GENTE

Qual a idade ideal de uma amante?

Geralmente, os homens casados procuram mulheres mais novas, o que é um erro, porque as mulheres mais novas querem encontrar maridos. O ideal é uma amante casada ou que já tenha filhos, e com um gosto por aventuras idêntico ao seu. Segundo o detective Mário Costa, "os homens muitas vezes querem alguém com quem falar, por isso, tem de ser uma mulher mais madura, inteligente e com experiência. E também porque é com as amantes que se fazem coisas que não fazemos em casa porque acordamos os putos."

O que é mais seguro: mandar uma SMS ou ligar?

Nem uma coisa nem outra, porque ambas deixam histórico no telefone. Mário Costa diz que o melhor "é ter um dia combinado para encontros e ter o mínimo contacto possível. Os *iPhones* e *smartphones* são os piores, porque podem dizer a localização da pessoa através do GPS. Já apanhei muito boa gente assim". Contudo, o melhor é ligar quando estiver sozinho, porque a conversa não fica guardada e as mensagens sim. E, já agora, não se esqueça de apagar os históricos das chamadas e das mensagens. Sempre!

Como guardar o contacto dela no telefone?

Nada de nomes de código como "Gira", "Linda" ou "Charmosa". Pode colocar o nome dela, com aspas a seguir a dizer "Trabalho" ou algo do género. É a melhor forma de parecer que é apenas mais um contacto na lista. Outra coisa importante: nada de ficar ansioso cada vez que toca o telefone e ver logo as mensagens que caem. É suspeito, e as mulheres têm um sexto sentido para estas coisas. Tenha o telefone sempre por perto e, se possível, com *password* para aceder aos menus.

No fim-de-semana desligo o telefone?

O nosso detective diz-nos que "o melhor é ter as mensagens em silêncio, embora não seja uma boa ideia andar a trocar muitas. Um homem que anda agarrado ao telefone o dia todo é porque tem alguma coisa a esconder". Assim, o melhor a fazer é agir de forma descontraída, mas sem se deixar dormir. A distância até é uma coisa boa quando se está numa relação extra-conjugal.

A amante pode saber que sou casado?

Sempre. Toda a estrutura é assente nesse princípio, senão, dá azo a muitas complicações. Até porque, segundo Mário Costa, "uma amante inteligente é aquela que não tem ciúmes da mulher, porque é a mulher que dá estabilidade. O que me acontece muito é amantes contratarem-me para saber se o homem com quem andam é casado e se tem mais alguma amante para além delas".

A MELHOR HORA PARA SE ENCONTRAR COM A AMANTE É DE MANHÃ. A ESSA HORA NINGUÉM DESCONFIA

Qual a melhor hora para me encontrar com a minha amante?

Sempre de manhã, porque é quando as pessoas menos esperam. "A ideia de que os encontros amorosos acontecem ao final do dia ou à noite está completamente errada. A essas horas, quem tem mulher e filhos em casa não pode simplesmente sair para fazer seja o que for". E tenha atenção, porque mesmo de manhã todo o cuidado é pouco. No *site* womansavers.com, dedicado à partilha de informação entre mulheres que foram enganadas, o assunto das horas é muito debatido e elas não são parvas.

Quais os melhores locais para encontros?

Se for apenas para estarem juntos, o melhor é sempre um café, onde cada um pode estar numa mesa. Sempre há uma troca de olhares e até algumas palavras se as mesas estiverem juntas. Para outras coisas, há sempre hotéis muito discretos, com elevadores directos para o andar. Mas, cuidado, porque se o carro tiver GPS, podem muito bem estar à sua espera quando sair do quarto. O motel D´lirius Azuis , em Rio de Mouro (Sintra), tem garagens automáticas com ligação directa ao quarto. Para quem estiver interessado, www.dliriusazuis.com.

Quando quiser jantar fora com a amante, onde posso levá-la?

A um sítio que fuja da rotina e não tenha a ver com o estatuto social. Tascas é sempre um bom sítio onde se come muito bem e ninguém está preocupado com quem se sentou na mesa ao lado. Se quiser impressionar e ir a um restaurante chique ou da moda, é capaz de encontrar alguém do trabalho ou até amigos. E logo a seguir perde o apetite. Quem tiver muito medo de ser apanhado, pode sempre ir ao restaurante Bem-Me-Quer, na Avenida Almirante Reis, em Lisboa. O conceito é simples: comida servida às escuras, sem um pingo de luz (www.bem-me-quer.pt/jantares.html). Ali, de certeza que ninguém o vai ver a jantar com quem não deve.

Posso adicioná-la no Facebook e segui-la no Twitter?

Nunca. O detective Mário Costa diz que "o *Facebook* é para quem gosta de mostrar a sua vida. E aqui não queremos mostrar nada. Bem pelo contrário". *Sites* onde aparecem fotografias e as pessoas podem "postar" são sempre perigosos. Um inquérito levado a cabo em Inglaterra no ano passado, relevou que 41% dos homens inquiridos foram apanhados a falar no *Facebook* pelas mulheres. Aqui fica a dica. Não adicionar ninguém no *Facebook*. Se ainda tem dúvidas, há um *site* chamado www.facebookcheating.com onde as pessoas contam como foram apanhadas. De gelar os ossos.

Posso contar aos meus amigos que estou a ter um caso?

"Só se estiver à procura de problemas. Um homem nunca conta nada a ninguém. Faz e está calado. Muito do meu trabalho e das informações a que tenho acesso vêm de informadores. O que não quer dizer que um amigo vá contar o que sabe por dinheiro, mas pode sempre descair-se, contar a outro amigo. É ficar calado", aconselha o detective Costa. Já agora, se por acaso descobrir que algum dos seus amigos anda a trair a mulher, ou ela a ele, o melhor mesmo é ficar calado. Nestas coisas, o mensageiro fica sempre mal.

A minha mulher descobriu. E agora?

Agora, boa sorte!

Erotismo & Sexo, S.A.

Para bruno prekatado (assim mesmo, com minúsculas e com "k"), o erotismo e o sexo estão associados. Juntos, estimulam a nossa mente, fazem-nos sonhar e atingir a liberdade

NASCEU EM LISBOA, em 1974, onde desenvolveu a sua vida artística na área da joalharia. Fez diversas exposições individuais e colectivas, bem como algumas internacionais. Actualmente, é licenciando em Artes Plásticas na área da Pintura da Escola de Belas Artes da Universidade Lusófona.

O artista

"O erotismo e o sexo estão associados. É uma forma de estimular a nossa mente, desperta sonhos e fantasias, sendo um dos temas tabus da nossa sociedade. O erotismo é sensualidade, sedutor, secreto... Dá alma. O erotismo solta a liberdade da mulher, sempre na busca de formas perfeitas neste mundo imperfeito..."

bruno prekatado

Faça o favor de entrar

A sério, não se acanhe. Abra a "porta", entre e espere só um bocadinho. Elas já lá vão ter consigo

Aqui não é preciso pedir licença para entrar. Nós abrimos-lhe logo a porta. Nós, que é como quem diz, Paola Rey, Holly West, Roxy de Ville, Shawna Lenne e Phylee Richards. Elas é que lhe abrem a porta com todo o gosto. E nem é bem a "porta", mas isso, com certeza, você já percebeu. Aliás, é talvez por causa disso que está a ler este texto. Se este fosse um filme sobre meras porteiras que diziam "Faça o favor de entrar, esteja à vontade, não quer tomar um cafezinho?" e não faziam mais nada, então, certamente, não estaríamos a falar dele. Para além da qualidade dos actores (muito em particular, das actrizes, que são quem realmente nos interessa), este filme é realizado por uma lenda do mundo da pornografia: Bud Lee. As cartas estão lançadas. Quanto a si, já sabe, assim que vir uma abertura, a ordem é mesmo para entrar, invadir e penetrar... Sem piedade!

DVD

Não perca o décimo sétimo DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

CASEIRADAS PORTUGUESAS: VOL. 8 – MARTA

Realizado por Bererdou
70 min (2012)

Bererdou merece o nosso eterno respeito. Ele consegue convencer qualquer mulher bonita que encontre na rua a visitar o seu apartamento. Normalmente, elas pensam que vão lá para lhe dar uma ajudinha na decoração, mas acabam sempre por dar outro tipo de apoio. E útil. Desta vez, a sorte calhou a Marta Quatro, uma mulher que faz justiça ao seu nome (não estamos a falar do nome "Marta") e é penetrada na sua posição preferida. O famoso realizador amador continua, assim, a mostrar aos admiradores do seu trabalho (nós incluídos) que ainda há muitos segredos sexuais de mulheres portuguesas por revelar. Se há...

CALDEIRADA DE SEXO: ENORMES SEIOS VOL. 1

Realizado por vários
180 min (2012)

O nome não poderia ser mais sugestivo: *Caldeirada de Sexo* transporta-nos, de imediato, para uma panela gigante carregadinha de mulheres nuas dispostas a realizar todas as nossas fantasias. Neste caso específico, essas mulheres têm enormes seios, o que faz deste volume uma peça essencial para quem leva o prazer do sexo muito a peito (um trocadilho essencial nesta crónica). Um festival de grandes seios, apenas para os verdadeiros apreciadores. Agarre já este filme com ambas as mãos (se conseguir) e deixe-se levar pelo balanço. Aliás, pelo enorme balanço!

O CAMINHO SEXUAL DAS ÍNDIAS

Realizado por Paul Snake
120 min (2009)

Aqui está uma película inspirada na novela *Caminho das Índias*, que passou na televisão portuguesa aqui há uns tempos. Este filme revela um mundo de mistérios e encantos, onde as mulheres mais quentes são possuídas pelo imaginário afrodisíaco das arábias. E quem melhor do que a bela Júlia Paes para nos introduzir neste universo? Quer levantar a ponta do véu ou prefere ficar em casa a aborrecer-se a ver uma telenovela chata onde nem sequer há uma pontinha de nudez? A escolha é bastante fácil, portanto, apresse-se e ponha-se já a caminho.

* A partir de 5 cêntimos/minuto

■ Viagem atribulada

Tudo começou no carro, na viagem de regresso a casa. Tínhamos ido jantar a casa de uns amigos e, por uma coisinha de nada, chateámo-nos. Então, vim todo o caminho aborrecida. Tentando minimizar o meu grau de irritação, ele começou a puxar por mim, para ver se eu ficava mais bem-humorada... Sem sucesso. Tentou uma vez, tentou duas, tentou outra ainda, mas eu nunca lhe dava confiança. No entanto, no momento em que pôs a mão dentro das minhas cuequinhas, rendi-me completamente. Em menos de 10 segundos, já me sentia completamente molhada e a excitação aumentava à medida que ele me abria mais as pernas e apreciava o meu sexo enquanto me masturbava. Estava tão excitada que sentia o meu líquido a escorrer por entre as nádegas. A minha rabugice tinha passado, muito contra minha vontade, mas com todo o gosto (se é que me faço entender). Queria parar em qualquer lado para ser penetrada, queria sexo! Não me contive e, assim que entrámos na garagem, pedi-lhe que me possuísse ali mesmo na mala do carro. Como é óbvio, foi o que aconteceu. Puxou-me as cuecas para o lado e, lentamente, foi introduzindo o sexo poderoso e quente, de maneira a que eu me sentisse dilatar à medida que o ia recebendo. Foi a loucura total, a excitação, o perigo de aparecer alguém, a posição que, em alturas ditas "normais", seria pouco confortável, que tornaram o momento delicioso. Nem foi necessário muito tempo até que o sentisse pulsar com mais intensidade dentro de mim. Tão bom! Pude senti-lo ejacular e foi o êxtase total. Finalmente, tive o que desejei mais do que qualquer outra coisa naqueles 10 minutos: um orgasmo tão intenso que, no final, fiquei com dores musculares.

Íris Ferreira, Almada

■ Passagem de ano no multibanco

Conheci o Bruno quando ainda éramos crianças, na escola primária, e somos muito amigos. Desde essa altura que estamos muito tempo juntos, partilhamos férias, saídas à noite, etc. Então, no ano passado decidimos passar o *reveillon* juntos, em casa de uma amiga comum. Durante a festa, senti um clima diferente. O Bruno estava atencioso demais e apanhei-o a olhar deliberadamente para o meu decote. Talvez aquele atrevimento fosse culpa do uísque, mas a verdade é que eu até estava a gostar daqueles olhares, que se prolongaram durante toda a noite. Na hora de ir embora (já era quase de dia), peguei nas chaves do carro dele e, com a desculpa de que ele estava bêbedo demais para conduzir, ofereci-me para o levar a casa. No caminho, parei no semáforo de uma avenida movimentada e vi uma daquelas divisões bancárias que tem várias caixas multibanco. Nesse preciso momento, imaginei-nos a ter sexo ali mesmo. Pela forma como ele me olhou a noite toda, tinha a certeza de que alinharia na aventura. No entanto, se ele me rejeitasse, a nossa amizade nunca mais seria a mesma. Estava neste impasse mas, depois de olhar para peito dele através dos botões abertos da camisa, decidi que valia a pena correr esse risco. Ganhei coragem e beijei-o. Ele retribuiu. Com vontade! Estacionei o carro estrategicamente ao lado da caixa, passei as mãos nas ancas do Bruno e

"Foi a loucura total, a excitação, o perigo de aparecer alguém"

Conversas de almofada

quase enlouqueci ao sentir o seu pénis rijo e proeminente prestes a saltar-lhe das calças. Tirei o cinto de segurança e corri para a tal divisão. Ele veio atrás de mim. Aliás, ele estava tão doido que nem sabia bem o que estava a fazer. Assim que fechou a porta de vidro, apoiou o meu corpo perto de uma das máquinas e meteu as mãos entre as minhas pernas. Eu ajoelhei-me e abri-lhe o fecho das calças, começando a lambê-lo. Depois, virei-me de costas e levantei o vestido azul para que ele pudesse apreciar aquilo que iria provar pela primeira vez. Desviou as minhas cuecas para o lado, penetrou-me com força, sentiu o meu corpo contorcer-se e fez-me ver "fogo-de-artifício". Uns minutos depois, saímos todos amarrotados e com um sentimento simultaneamente estranho mas prazeroso. Entrámos no carro como se nada tivesse acontecido.
Sara Valente, Esmoriz

Uma loira como prenda do Dia dos Namorados

Decidi surpreender o meu Tiago no Dia dos Namorados. Sou uma mulher morena, alta, com um corpo elegante e de cabelos pretos e longos, mas o meu namorado sempre teve uma queda para cabelos loiros. É por isso que, muitas vezes, me pede para pintar o cabelo. Eu nunca acedi porque acho que não me ficaria bem mas, naquele dia especial, decidi fazer-lhe uma surpresa. Não, não fui pintar o cabelo (até porque não tenho coragem), mas sim comprar uma cabeleira loira. Preparei um jantar bem afrodisíaco (sopa de amêijoas com gengibre e canela) e, antes do Tiago chegar a casa, preparei a mesa, perfumei a sala de jantar e fui para o banho. Assim que saí, passei um creme hidratante que o Tiago adora, escolhi um vestido de tecido leve e branco e um sutiã pequeno para realçar o meu peito. Assim que ele chegou, trocámos os nossos presentes (ele deu-me uma flor, eu dei-lhe uma gravata), jantámos e conversámos um pouco, até que, de um momento para o outro, o empurrei contra a parede, peguei numa venda e tapei-lhe os olhos. O jogo ia começar. Tirei-lhe a camisa, amarrei-lhe os braços com um bocado de pano e acabei de o despir. Meti um cubo de gelo na boca e percorri o seu tronco com os meus lábios, enquanto lhe dava leves mordidelas. Ele estava extremamente excitado e, então, decidi descer mais com a minha boca, chupando-lhe o sexo.

"Peguei numa venda e tapei-lhe os olhos. O jogo ia começar"

Quando senti que ele estava quase a atingir o orgasmo, parei com as carícias e recomecei a beijá-lo na cara e no pescoço. Ele já não aguentava mais e pediu que o soltasse. Então, desamarrei-o, mas deixei a venda nos olhos. Sentei-me em cima dele e comecei a cavalgar naquele sexo maravilhoso. Novamente, parei antes que ele se viesse e pedi-lhe que se ajoelhasse. Pus-me de quatro à sua frente e enfiei o seu sexo no meu. De seguida, peguei na cabeleira loira que estava no chão e coloquei-a. Disse-lhe que, agora sim, ele poderia retirar a venda e, quando o fez e me viu naquele estado e com aquela cabeleira loira, ficou completamente doido. Não demorou muito até me puxar os cabelos e vir-se nas minhas costas. Eu vim-me num grito estrondoso de prazer. Que magnífica forma de festejar este dia tão especial! Agora, de vez em quando, sou loira...
Lara Constantino, Santarém

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha este fantástico saco de viagem *Rulys*, no valor de €29,90. Ficamos à espera.

Edição norte-americana de Fevereiro de 2003

Sim, em 2003 aconteceu muita coisa. Houve bandas que lançaram discos, políticos que aplicaram medidas, figuras públicas que morreram, outras que se viram envolvidas em escândalos, eventos desportivos que animaram o mundo, conferências que fizeram pensar, prémios que foram atribuídos. Enfim, um sem-número de situações que fez daquele ano um dos mais normais de todos os tempos. Porém, algo veio contrariar esta homogeneidade. Esse algo chama-se Dominique Dane e é uma das mulheres mais bonitas que nos passou pela vista. Portanto, se ainda agora morremos de amores por ela, imagine-a há precisamente nove anos. Dominique Dane, natural de Budapeste, viu a sua elegância e sensualidade serem premiadas com a subida ao trono da *Penthouse*, em Fevereiro de 2003. Desde então que esta húngara (que já foi bailarina profissional) tem somado sucessos. E com toda a legitimidade, diga-se de passagem. Que beleza...

Dominique Dane

Foi bailarina profissional em Budapeste, mas foi na *Penthouse* que mostrou todos os seus dotes corporais. Dominique Dane é húngara e foi capa em Fevereiro de 2003

Se ela lhe ligasse...

você atendia, não atendia?

Ligue-se às webcams mais quentes de Portugal e fale em directo e ao vivo com centenas de modelos sensuais e dispostas a tudo. Entre neste jogo de sedução em cams.hotgold.pt

Adira grátis* em cams.hotgold.pt

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago.
Cams.com™ é uma marca de Steamray, Inc.

POWERED BY HOTGOLD

AGORA O PRAZER É IMEDIATO!

M18.PT

A partir de agora, os lançamentos da Hotgold estão disponiveis imediatamente e em exclusivo em M18.PT

- Visualização ao minuto a partir de 0,05€
- Aluguer por 48h a partir de 1,99€
- Download integral e sem restrições a partir de 4,99€
- E ainda o canal Hot online a partir de 2,49€

Em destaque este mês:

Estes e mais centenas de filmes disponíveis no maior site adulto nacional!

M18

M18.PT